



Dossier
Attività gruppi
GOSP



Riunione gruppi GOSP “Distretto 8”

Giovedì 30 aprile 2020, dalle ore 15.00 alle ore 17.00, in modalità di videoconferenza, si è svolto l’incontro.

Punti all'ordine del giorno e spunti di riflessione:

- ❑ individuazione delle pratiche intraprese dalle scuole per coinvolgere gli alunni
- ❑ didattica a distanza per gli alunni disabili e BES
- ❑ modalità di lavoro intraprese dalle scuole
- ❑ situazioni problematiche
- ❑ Spunti di riflessione

Spunti di
riflessione



Attività sincrona



**Videoconferenza di gruppo-classe
Videochiamata**

Strumenti

Meet, Zoom, Jitsi meet

Attività asincrona

Whatsapp: video-lezioni

Tutorial destinato ai bambini, **Padlet**

Pagina Facebook e Youtube

Quaderno di DaD, recapitato a casa con aiuto

Protezione Civile ogni 15 giorni.

3

Strategie di coinvolgimento attivate

- **Linee guida** del Dirigente scolastico per la DaD
- supporto agli alunni delle classi 3^a scuola secondaria 1°
- **coinvolgimento** delle **famiglie** e dei **rappresentanti di classe**
- **contatto del coordinatore** con i genitori più fragili
 - comodato d'uso e acquisto nuovi dispositivi
 - **monitoraggio** in itinere
 - **uso di app per piani personalizzati e non**
 - **attività con il piccolo gruppo**
 - **attività motoria, videolezione come occasione di festa, di contatto con gli alunni. Attività trasversali, interdisciplinari, compito di realtà**
 - **supporto psicopedagogico** per raggiungere alunni dispersi digitali e favorire l'integrazione/inclusione
 - **promozione e sviluppo di azioni degli OPT su asse genitori, alunni, a fianco di docenti e dirigenti**

Strumenti utilizzati/criticità

Piattaforme: **Edmodo/Argo/ Weschool/Classroom**

Estensioni e Webapp (Padlet, Youtube, ...)

Consapevolezza dell'ammissione alla classe successiva e calo della motivazione, soprattutto alla scuola secondaria di I grado, difficoltà nella gestione DAD con gli alunni disabili e con gli alunni con bisogni educativi speciali

Azioni GOSP "Distretto 8"





Didattica a distanza

La scuola è l'istituzione che garantisce il diritto allo studio, un servizio essenziale che non si ferma a causa dell'emergenza ma continua anche a distanza a svolgere il suo lavoro per la crescita delle ragazze e dei ragazzi.





1.

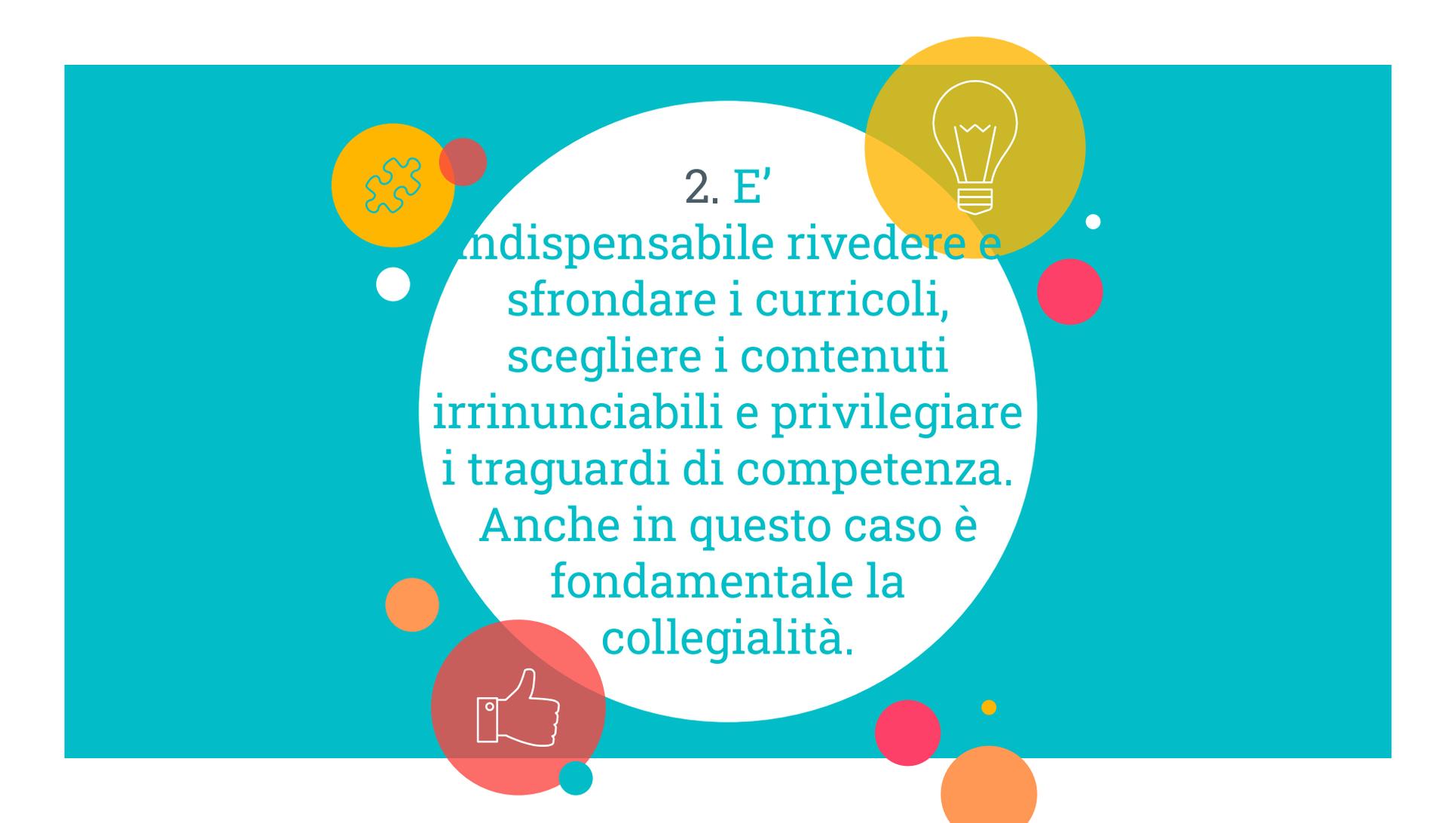
La DAD è l'insieme
della azioni, delle
strategie e delle
modalità con le quali la
scuola continua anche
fuori dalle mura



Fare didattica a distanza non significa solo inviare compiti da fare a casa; l'apprendimento si fonda sulla relazione educativa e l'interazione docente - studente, che va mantenuta e rafforzata per far fronte alla crisi che gli studenti stanno attraversando.

- Si costruisce con occasioni di apprendimento attivo, di produzione culturale, di verifica e valutazione secondo nuove modalità di lavoro sincrone e asincrone.





2. E'

È indispensabile rivedere e
sfrondate i curricoli,
scegliere i contenuti
irrinunciabili e privilegiare
i traguardi di competenza.
Anche in questo caso è
fondamentale la
collegialità.

3.

Valutare significa attribuire valore. La valutazione è insita nel processo di insegnamento/apprendimento, è necessaria e legittima. E' anche un diritto dello studente per ricevere gli adeguati supporti.





E' fondamentale che la scuola condivida indirizzi e criteri per la valutazione adeguati alla delicatezza della situazione, con particolare attenzione agli studenti con bisogni speciali.



Attività di apprendimento

La DAD ha una curvatura speciale e fortemente orientata alle competenze e richiede :

- **compiti non riproducibili, che permettano di evidenziare il ragionamento, l'originalità, la capacità di effettuare collegamenti, di interagire e collaborare.**

Valutazione formativa



La DaD necessita della valutazione formativa e di un'azione di feedback verso lo studente.

La V.F. potenzia la motivazione dei più fragili, tiene viva la relazione educativa, accompagna i percorsi personalizzati di apprendimento.



Voti e valutazione sommativa

La valutazione sommativa avrà cura di tenere conto di una pluralità di elementi e di un'osservazione diffusa e capillare dello studente e del suo percorso.



Valutazione sommativa

Particolare attenzione andrà riservata all'impegno all'**onestà**, alla **capacità di partecipare** e **collaborare con il gruppo**, di imparare ad imparare.

onestà

capacità di
partecipare

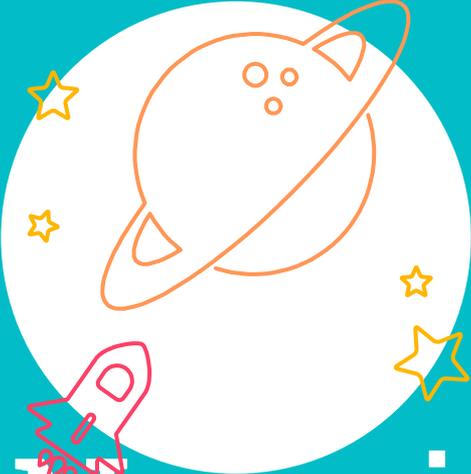
collaborare
con il
gruppo



Valutazione sommativa

Sarà necessario considerare situazioni particolari di carattere tecnico o familiare che possono minare la serenità dello studente e influenzare il suo percorso di apprendimento.





Nuovi
compiti



Nuovi compiti



Molti sono i compiti che possono essere svolti e valutati in ambiente digitale, in modalità sincrona e asincrona, in modalità individuale o collaborativa, a seconda delle fasce d'età e del livello di scolarità.

- ❑ Storytelling
- ❑ Costruzione di linee del tempo
- ❑ Commenting
- ❑ Blogging
- ❑ Debate online
- ❑ Costruzione di mappe mentali e concettuali
- ❑ Social reading
- ❑ Saggi, relazioni e testi



Nuovi compiti

Lo strumento digitale è di per sè un potente rivelatore di competenze e fa emergere diverse intelligenze, attitudini e talenti e possono rimotivare studenti che nelle attività tradizionali soffrono.

- ❑ Scrittura “aumentata”
- ❑ Presentazioni, realizzazione di video e audio
- ❑ Booktrailer
- ❑ Iper testi
- ❑ Esperimenti scientifici con software di simulazione
- ❑ Risoluzione di problemi con software per le materie STEM



Valutazione sì, ma di competenze

Considerato che ogni valutazione è attendibile nella misura in cui gli strumenti utilizzati sono coerenti con ciò che è possibile valutare, diventa imprescindibile una valutazione centrata sulla dimensione delle competenze.



Competenze trasversali



Molteplici sono le competenze trasversali che è possibile valutare, a livelli diversi, in base alle fasce d'età¹⁹

- Partecipare
- Collaborare
- Comunicare
- Imparare ad imparare
- Operare collegamenti
- Information Literacy
- Creare contenuti su supporti digitali
- Gestire l'identità digitale
- Risolvere problemi
- Organizzare il tempo e i materiali
- Perseverare
- Essere autonomi
- Offrire supporto al gruppo
- Impegnarsi per un fine comune



Strumenti per la produzione e la fruizione

20

- **AdobeSpark**: App per Visual storytelling, per creare storie unendo testi e foto
- **Animoto**: App per Visual storytelling, per creare storie unendo testi e foto
- **Cartoonize**: App che converte in fumetto una semplice foto con effetto cartoon
- **IMovie**: App per Visual storytelling, per creare storie unendo testi e foto
- **StoryMap JS** : mappe che raccontano storie, <https://storymap.knightlab.com/>
- **Sutori**: linee del tempo interattive
- **Kahoot e Socrative**: quiz, gamification
- **Steller**: App per Visual storytelling, per creare foto e video storie
- **Book creator** App che permette di scrivere, illustrare e condividere online narrazioni multimediali.
- **Kizoa**: Video Editor per montare filmati. Permette di tagliare qualsiasi clip, aggiungere effetti speciali e transizioni, e cambiare le impostazioni audio.
- **Powtoon**: presentazioni e video con l'aiuto di simpatiche animazioni
- **Learningapps.org**: moduli interattivi

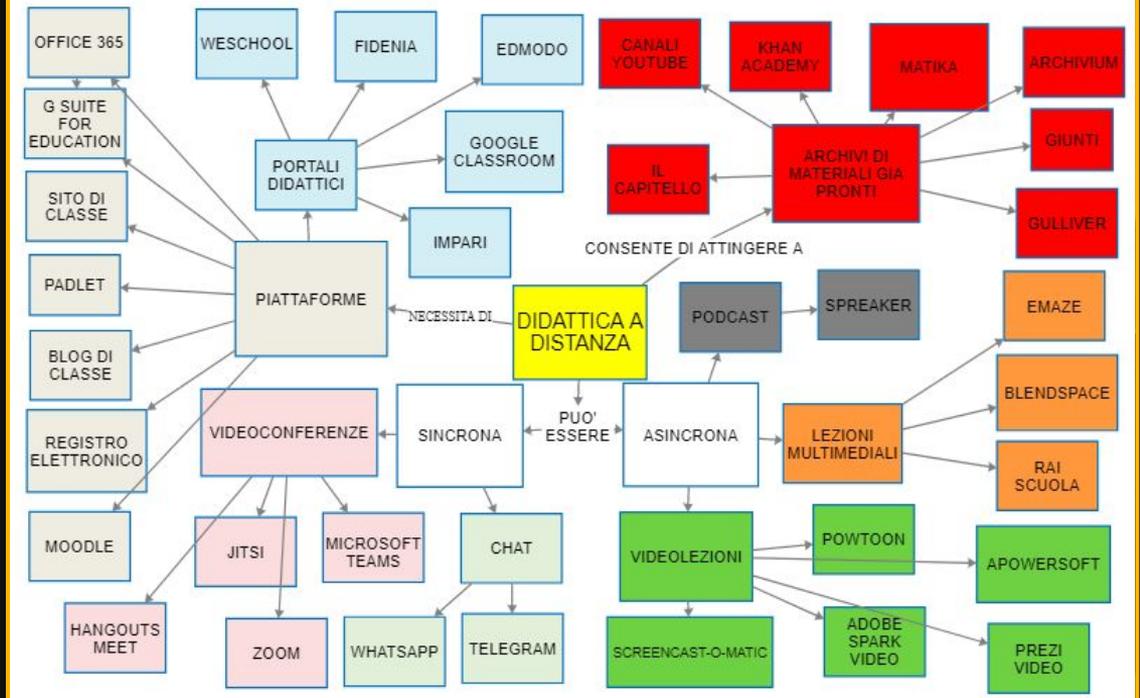
Perché utilizzare il gioco in didattica?



Molte delle caratteristiche del gioco rendono quest'ultimo “utile” per l'apprendimento e per lo sviluppo di **competenze** di vario genere. Il gioco permette di stare nell'esperienza, di far fare esperienza da “protagonisti”, il suo contributo è, chiaramente, legato alla **motivazione** e al **coinvolgimento**.

Il gioco, infatti, è motivante e motivato, stimola gli allievi ad esprimere liberamente la propria volontà di apprendere un sistema di regole e di stare in un insieme di processi in cui non sono previsti attori passivi, nel processo ludico i partecipanti sono sempre in azione. Giocare è sempre un'avventura....





Bibliografia

- INDIRE Avanguardie educative “La scuola fuori dalle mura”
<http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/>
<https://www.lamiascuoladifferente.it/>

Link

<https://learningapps.org/>



Thanks!

Any questions?

robertaegidi@iccalderone.edu.it

annamariagiaconia@iccalderone.edu.it

<https://sites.google.com/view/osservatorio-distretto-8>



Credits

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

- Presentation template by [SlidesCarnival](#)
- Photographs by [Unsplash](#)