



«Il teatro è poesia che esce da un libro per farsi umana»
Federico Garcia Lorca

PROGETTO P.O.R. LEGGO AL QUADRATO

- ▶ MODULO : GIOCHIAMO...A FARE
TEATRO
- ▶ ESPERTA: PROFESSA PINELLA
SIRUGO
- ▶ TUTOR D'AULA: DOTT.SSA LICIA
VARISCO



Il

Teatro è un prezioso strumento dalla forte valenza educativa utilizzato da sempre in ogni contesto formativo, curativo e riabilitativo.

Il modulo *“Giochiamo...a fare teatro”* è stato realizzato all'interno del progetto P.O.R. “Leggo al quadrato” e ha coinvolto circa venti alunni delle classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Calderone-Torretta di Carini.

L'obiettivo principale del laboratorio teatrale è stato quello di porre i partecipanti a stretto contatto con la propria soggettività ed emotività, al fine di scoprire le proprie potenzialità espressive, acquisire linguaggi verbali e non verbali, sperimentare emozioni positive e gratificanti all'interno di uno spazio ludico- espressivo condiviso e vissuto insieme *all'altro*.



Il percorso è stato strutturato in attività che hanno esplorato diversi elementi quali la corporeità, la capacità di movimento, la comunicazione non verbale, la prossemica, l'agire nello spazio individuale e condiviso, le abilità espressive, gli esercizi cooperativi, le improvvisazioni di gruppo e creazioni corali.





Per esprimere le potenzialità di ciascuno, si è pensato di mettere in scena un estratto del musical Grease, consentendo ad ognuno di loro di mettere in scena se stessi, i rapporti con i propri simili, con i propri insegnanti e genitori, raccontando i grandi temi del quotidiano e della propria identità adolescenziale.



La costruzione di un evento teatrale, mettendo in gioco la sensibilità, l'affettività e il linguaggio del corpo, ha creato la spinta a lavorare insieme e ad usare tutte le proprie capacità e competenze.





Gli alunni sono stati stimolati, attraverso la drammatizzazione, ad una maggiore apertura, mentre, il distanziamento simbolico, proprio della rappresentazione, ha favorito una migliore integrazione delle dinamiche e dei vissuti relazionali, conflittuali e non, offrendo l'opportunità agli attori di uscire dai ruoli imposti dalla socializzazione, consentendo di identificarsi con i personaggi su cui proiettare anche tratti di sé.



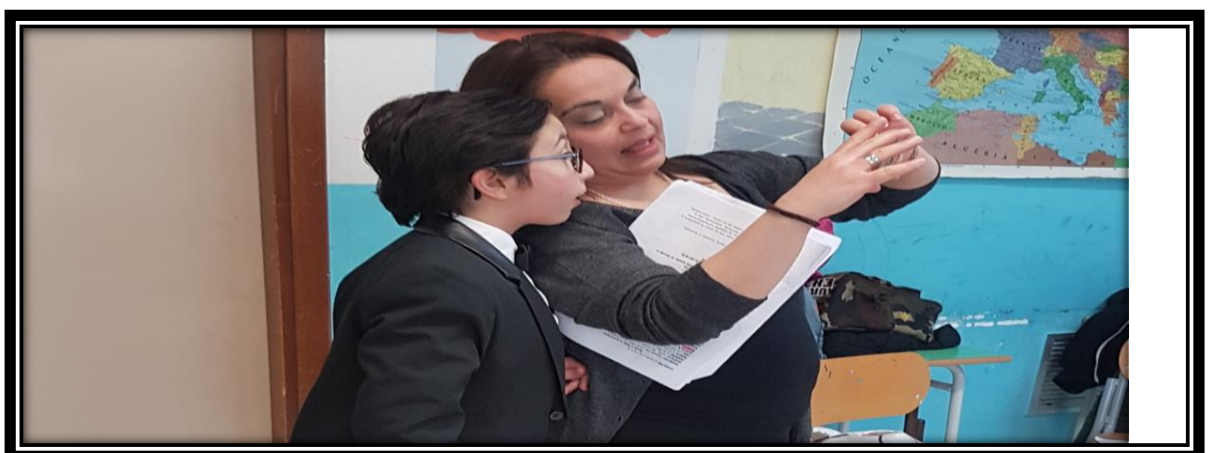


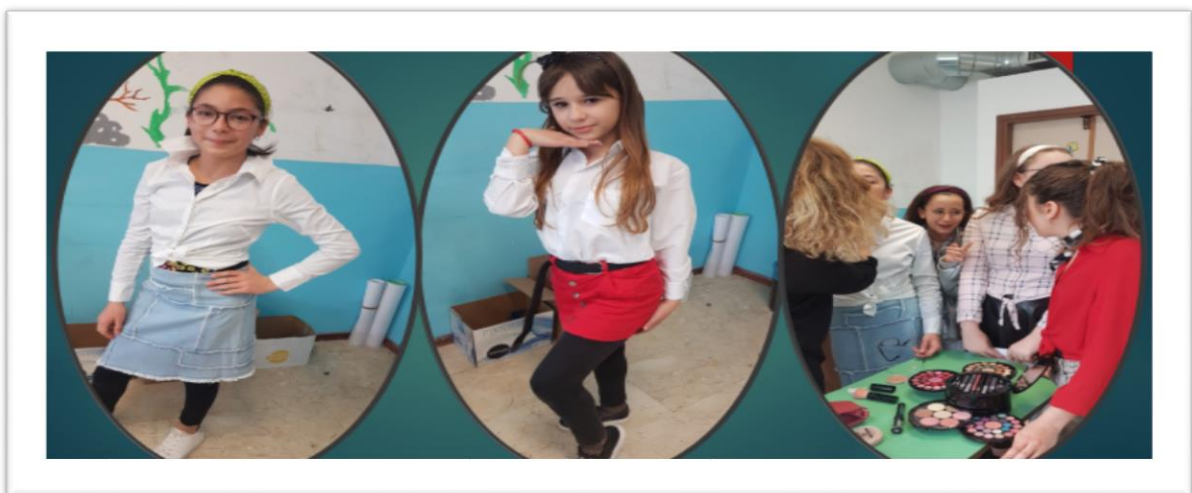
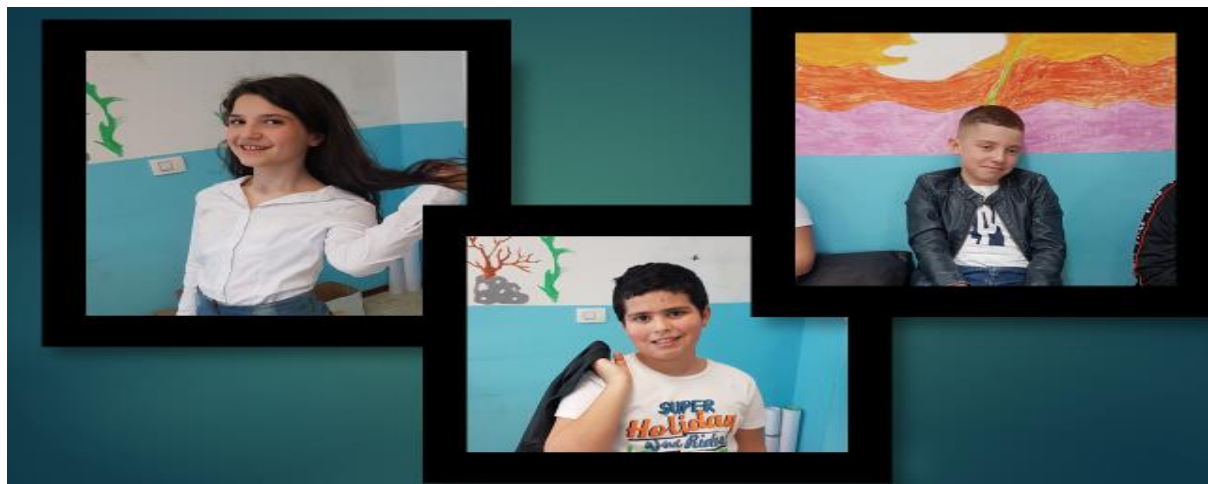
Una fase importante restitutiva del lavoro svolto e valutativa della bontà dell'impegnativo percorso pedagogico intrapreso, è stata la scelta di costituirsi come compagnia teatrale dell'istituto, consentendo non solo di sperimentare positive dinamiche di gruppo nella negoziazione del nome della compagnia, ma soprattutto di sviluppare la consapevolezza di essere un gruppo stabile promotore e moltiplicatore di buone pratiche da condividere con altri alunni e con altri docenti.





Il percorso non ha previsto protagonismi ma ha voluto dar voce ad ogni individualità e ogni alterità, concentrandosi più sugli aspetti laboratoriali e sulle dinamiche relazionali che sugli aspetti propriamente scenici.







Ringraziamenti vanno a tutti coloro i quali hanno consentito la riuscita del progetto: alla DS Avv. C. Notaro, alla docente facilitatrice/tutor Prof.ssa R. Merendino, alla tutor dott.ssa Licia Varisco, a tutto il personale scolastico, ma soprattutto ai ragazzi e alle loro famiglie che con il loro grande entusiasmo hanno accompagnato tutto il percorso, determinando un intenso coinvolgimento.

PROF.SSA PINELLA SIRUGO



Grazie!