

## BANDO DI SELEZIONE MASSIMO YOUTH ORCHESTRA

### premesso

- che la Fondazione è una fondazione lirica di chiara fama e notorietà internazionale e persegue lo scopo della diffusione dell'arte e della cultura musicale attraverso la realizzazione e l'organizzazione di spettacoli musicali e di danza sia in Italia che all'estero;
- che la Fondazione ha interesse a sviluppare nuovi progetti finalizzati anche ad incrementare la formazione dei giovani musicisti;
- che la Fondazione a tal fine ha istituito nel 2017 la MASSIMO KIDS ORCHESTRA un progetto di formazione per giovani musicisti d'orchestra di età compresa tra i 7 e i 17 anni;
- che per sviluppare ulteriormente il progetto di formazione giovanile, la Fondazione ha intenzione di istituire la MASSIMO YOUTH ORCHESTRA per giovani musicisti di età compresa tra i 16 e i 23 anni e un giorno, individuati all'interno della MASSIMO KIDS ORCHESTRA tra coloro che hanno superato gli esami di conferma sostenuti in data 14 dicembre 2019;

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo indice nei giorni 22, 23, 28, 29 febbraio e 1 marzo 2020, una selezione volta all'accertamento dell'idoneità artistica finalizzata al completamento dell'organico della MASSIMO YOUTH ORCHESTRA per l'anno 2020.

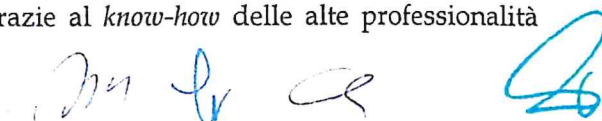
La partecipazione alle selezioni è riservata ai seguenti strumenti:

**violino - viola - violoncello - contrabbasso - flauto - oboe - clarinetto - fagotto - saxofono - corno - tromba - trombone - percussioni - arpa.**

L'Organico definitivo sarà determinato tenendo conto dell'esito delle audizioni, del raggiungimento dell'idoneità artistica e della disponibilità dei posti. Verrà redatta dalla Commissione esaminatrice nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo, una graduatoria di merito degli idonei per singolo strumento, da cui si attingerà per il completamento dell'organico orchestrale.

### Art. 1 - Oggetto e finalità

MASSIMO YOUTH ORCHESTRA è un progetto di formazione per giovani musicisti d'orchestra di età compresa tra i 16 anni e i 23 anni e un giorno, che consente di affinare competenze specifiche nel repertorio concertistico, operistico e di balletto grazie al *know-how* delle alte professionalità della Fondazione Teatro Massimo.



## Art. 2 - Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana, di uno dei Paesi dell'Unione Europea nonché cittadinanza extraeuropea. I cittadini extracomunitari dovranno essere in possesso del regolare permesso di soggiorno;
- b) età non inferiore a 16 anni e non superiore a 23 anni e un giorno. Per coloro che hanno partecipato alle attività della MASSIMO KIDS ORCHESTRA per almeno due anni, il requisito dell'età minima è di anni 14.
- c) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso.

I requisiti indicati devono essere posseduti alla data di presentazione all'audizione.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

I candidati dovranno partecipare all'audizione con il proprio strumento.

## Art. 3 - Domanda di ammissione

Le domande di ammissione devono essere compilate utilizzando il modello riportato sul sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it), uno per i candidati maggiorenni ed uno per i candidati minorenni, e spedite via mail entro e non oltre le ore 13.00 del 16 febbraio 2020 al seguente indirizzo: [massimocommunitylab@teatromassimo.it](mailto:massimocommunitylab@teatromassimo.it) e devono contenere:

- richiesta di ammissione all'audizione (disponibile sul sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)) firmata da entrambi i genitori o da chi ne esercita la potestà;
- copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale del candidato e di entrambi i genitori o da chi ne esercita la potestà;
- dichiarazione di possedere l'idoneità fisica piena e incondizionata allo svolgimento delle attività previste dal presente bando (l'accertamento del requisito sarà effettuato con la consegna di un certificato medico di idoneità fisica all'attività oggetto del bando consegnato al superamento dell'esame di ammissione, in occasione dell'iscrizione);
- breve cv contenente esperienze formative precedenti;
- programma di esame (art. 6 del presente bando).

Le modalità e il calendario delle audizioni saranno disponibili sul sito della Fondazione Teatro Massimo [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) e verranno comunicate all'indirizzo mail indicato nelle domande di ammissione.

## Art. 4 - Commissione esaminatrice

La Commissione d'esame, composta da n.3 componenti con n.1 valutazione ciascuno, sarà nominata con determina del Sovrintendente della Fondazione ed esprimerà il giudizio di merito sui candidati. Ogni componente della commissione esprimerà il proprio voto con una valutazione da 1 a 10. Il giudizio finale su ogni singolo candidato verrà determinato dalla media dei voti espressi dalla Commissione.

Per conseguire l'idoneità, i partecipanti dovranno riportare il punteggio minimo di 7/10.

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.





#### **Art. 5 – Prove di esame**

Le prove di esame si svolgeranno presso i locali della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

La Commissione esaminatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame, di cui al successivo art. 6.

#### **Art. 6 – Programma di esame**

Le prove di esame consisteranno nell'esecuzione di un programma a scelta del candidato, da indicare dettagliatamente nella domanda di ammissione, per una durata massima di dieci minuti (10'). Il programma di esame dovrà prevedere l'esecuzione di:

- uno studio;
- un tempo di una sonata o di un concerto o un brano o un altro studio per lo strumento per il quale si concorre. I candidati che concorrono per il ruolo di percussionista, devono dare prova di avere conoscenza e padronanza su tutti gli strumenti della famiglia delle percussioni.

La Commissione potrà richiedere l'esecuzione di passi a solo tratti dal repertorio orchestrale che saranno indicati durante l'esame.

Il giorno dell'audizione, i candidati dovranno portare n.3 copie degli spartiti del programma scelto da consegnare ai membri della Commissione.

Soltanto se richiesto dai candidati nella domanda di partecipazione, la Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore. Le parti pianistiche dovranno essere inviate entro e non oltre il 16 febbraio 2020 al seguente indirizzo [massimocommunitylab@teatromassimo.it](mailto:massimocommunitylab@teatromassimo.it).

#### **Art. 7 – Esiti della prova di ammissione**

I risultati della prova d'esame, con indicazione della relativa idoneità o non idoneità alla MASSIMO YOUTH ORCHESTRA, unitamente alle modalità di iscrizione e frequenza, verranno pubblicati sul sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it).

#### **Art. 8 – Durata delle attività**

Le attività della MASSIMO YOUTH ORCHESTRA avranno luogo dalla prima settimana di marzo 2020 fino al 28 febbraio 2021.

#### **Art. 9 – Quota di iscrizione e retta mensile**

In caso di ammissione alla MASSIMO YOUTH ORCHESTRA, è previsto il pagamento di una quota di iscrizione di € 50,00, ridotta ad € 30,00 per tutti gli allievi delle scuole secondarie di secondo grado ad Indirizzo Musicale, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Superiori di Studi Musicali Pareggiati, e di una retta mensile di € 50,00 (da marzo a febbraio), da versare sul conto corrente intestato alla Fondazione Teatro Massimo: BANCO DI SICILIA Unicredit – PALERMO IBAN: IT 58 T 02008 04642 000300559866.

Nella causale del bonifico dovrà essere indicato: "Cognome e Nome" dell'allievo e la dicitura "MASSIMO YOUTH ORCHESTRA".

Copia di ogni bonifico dovrà essere inviato alle seguenti mail:

- [ragioneria@teatromassimo.it](mailto:ragioneria@teatromassimo.it), [massimocommunitylab@teatromassimo.it](mailto:massimocommunitylab@teatromassimo.it)

Ad ogni allievo verrà fatto omaggio di una CardUnder 35 della Fondazione Teatro Massimo, di una Diamond Card e di una felpa e/o maglietta con logo della Fondazione.

La Fondazione Teatro Massimo potrà erogare eventuali borse di studio, le cui modalità verranno rese note successivamente.



**Art. 10 – Informativa sulla privacy - artt. 13 e 14 del Reg. UE 2016/679 - GDPR**

Il "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" (da ora in poi "GDPR") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

La **Fondazione Teatro Massimo di Palermo**, Piazza Verdi, 90138 Palermo, tel. +39 091 6053521 email [privacy@teatromassimo.it](mailto:privacy@teatromassimo.it), in qualità di "Titolare" del trattamento, ai sensi dell'articolo 13 del GDPR, pertanto, fornisce le seguenti informazioni:

**Finalità del trattamento:** la Fondazione tratterà i dati personali conferiti per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella liberatoria contenuta nel modulo di presentazione della domanda.

**Immagini e/o video:** esse saranno oggetto di diffusione in qualsiasi forma sul sito web [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it), sui social network (in particolare sulla pagina Facebook).

**Modalità di trattamento dei dati:** i dati personali da Voi forniti, nonché quelli del minore, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie/video, o la voce nel caso di audio, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.

**Obbligatorietà o meno del consenso:** il conferimento dei Suoi dati nonché di quelli relativi al minore è facoltativo. Il mancato consenso all'effettuazione e alla comunicazione, pubblicazione e/o diffusione di foto e riprese video/audio, interviste non permetterà l'utilizzo delle immagini e/o delle riprese audiovisive del soggetto interessato per le finalità sopra indicate.

**Comunicazione e diffusione dei dati:** nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento indicate, i dati personali (relativi alle immagini e alle riprese audiovisive) potranno essere oggetto di comunicazione, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma sul sito web [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it), sui social network (in particolare sulla pagina Facebook) e su qualsiasi altro mezzo di diffusione (giornali o quotidiani).

**Diritti dell'interessato:** il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dagli artt. 15 a 22 e dell'art. 34 del GDPR, in particolare il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati, la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati, con comunicazione scritta da inviare a: Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Piazza Verdi 90138, Palermo o tramite email all'indirizzo [privacy@teatromassimo.it](mailto:privacy@teatromassimo.it).

**Periodo di conservazione:** i dati raccolti (relativi a foto, video, etc) verranno conservati negli archivi informatici della Fondazione e le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo/promozionale oltre che per uso istituzionale della Fondazione. I dati raccolti verranno conservati negli archivi, anche informatici, della Fondazione come memoria storica degli spettacoli, degli eventi e delle attività per eventuali pubblicazioni storiche periodiche. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti verrà effettuata periodicamente. Qualora voglia contattare il ns Responsabile della protezione dei dati – DPO, potrà farlo in modo semplice scrivendo una mail PEC a [ergon.serviziopdo@pec.it](mailto:ergon.serviziopdo@pec.it).

Palermo, 10 febbraio 2020

Il Sovrintendente,  
*Francesco Giambone*