



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO "CARINI CALDERONE-TORRETTA" ad indirizzo musicale
Via Emilia, 1 - 90044 Carini (PA)
Cod. fisc. 80029730829 - Cod. Min. PAIC8AG007
e-mail Segreteria: paic8ag007@istruzione.it posta certificata paic8ag007@pec.istruzione.it
Tel. 091 8668399
SEDE OSSERVATORIO DI AREA DISTRETTO n. 8

I.C.S. CALDERONE - TORRETTA - CARINI
Prot. 0000196 del 11/01/2021
(Uscita)

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

(EX ORDINANZA MINISTERIALE N. 172 DEL 4 DICEMBRE 2020)



RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE - CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Valutazione	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Dio e l'uomo	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.	Ottimo	Avanzato
			Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente.	Distinto	
			Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica.	Buono	Intermedio
			Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica.	Discreto	
			Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.	Sufficiente	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.	Insufficiente	Iniziale
	Il linguaggio religioso	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo completo.	Ottimo	Avanzato
			È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo soddisfacente.	Distinto	
			È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto	Buono	Intermedio
			È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	Discreto	
			È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo essenziale.	Sufficiente	Base
			È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo non adeguato.	Insufficiente	Iniziale
	La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di tesi, tra cui quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Ottimo	Avanzato
			Possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Distinto	
			Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Buono	Intermedio
			Possiede conoscenze abbastanza corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Discreto	
			Possiede conoscenze essenziale degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Sufficiente	Base
			Possiede conoscenze non adeguate degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Insufficiente	Iniziale
	I valori etici e religiosi	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	Ottimo	Avanzato
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	Distinto	
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	Buono	Intermedio
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo abbastanza corretto.	Discreto	
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.	Sufficiente	Base
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo non adeguato.	Insufficiente	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO - CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Comunicare nella madrelingua	Ascolto e parlato	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati. Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto. Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso.	10	Avanzato
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo molto corretto. Partecipa alle conversazioni dialogando, in modo appropriato rispettando le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato e argomentando in modo chiaro.	9	
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi lunghi. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di testi di vario tipo in modo completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto ed argomentando in modo chiaro.	8	Intermedio
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto non sempre completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro.	7	
			E' in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi. Non sempre interviene nelle conversazioni in modo adeguato, anche se stimolato dall'insegnante i suoi interventi spesso non sono pertinenti. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice.	6	Base
			E' in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi. Spesso, nelle situazioni comunicative, non rispetta le modalità di intervento e interviene in modo non pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5	Iniziale
	Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo, immediato e approfondito.	10	Avanzato
			Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo, utilizzando correttamente tecniche diverse. Utilizza le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo e approfondito.	9	
			Legge con scorrevolezza testi di vario tipo. Comprende in modo completo.	8	Intermedio
			Legge correttamente ma senza intonazione. Comprende in modo globale e poco rapido.	7	

			Legge in modo meccanico. Comprende in modo globale.	6	Base
			Legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario.	5	Iniziale
		Scrittura Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali, utilizzando autonomamente varie strutture e un lessico appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riesce a rielaborare in modo ricco, personale ed originale schemi narrativi e descrittivi.	10	Avanzato
			Produce testi di vario genere coerenti e coesi utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche. Riesce a rielaborare in modo ricco e personale schemi narrativi e descrittivi.	9	
			Produce testi di vario genere molto chiari ed organici. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale.	8	Intermedio
			Produce semplici testi e globalmente corretti, utilizzando le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali.	7	
			Produce testi poco corretti e poco organizzati. Conosce sufficientemente le principali convenzioni ortografiche.	6	Base
			Produce con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	5	Iniziale
		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Utilizza e comprende forme lessicali complesse d'alto uso e d'alta funzionalità tale da permettergli una fluente comunicazione nei diversi contesti. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza con sicurezza termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.	10	Avanzato
			Utilizza e comprende forme lessicali ricche tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza termini specifici nei campi di studio.	9	
			Utilizza e comprende in modo appropriato i vocaboli fondamentali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	8	Intermedio
			Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	7	
			Utilizza un lessico semplice ed essenziale e non sa individuare eventuali sinonimi.	6	Base
			Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5	Iniziale
		Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	10	Avanzato
			Utilizza con precisione le convenzioni ortografiche. Riconosce le strutture morfo- sintattiche della lingua e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta.	9	
			Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e le applica nella produzione scritta.	8	Intermedio
			Se guidato presta attenzione alle convenzioni ortografiche. Non sempre utilizza efficacemente la punteggiatura. Categorizza, connette e analizza alcune categorie grammaticali. Riconosce alcune strutture morfo-sintattiche della lingua.	7	
			Spesso non riconosce le convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura in modo incompleto. Se guidato, categorizza, e analizza solo alcune categorie grammaticali. Riconosce con difficoltà solo semplici strutture morfo-sintattiche della lingua.	6	Base
			Riconosce con difficoltà le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali.	5	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE - CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	L'alunno ascolta e comprende in modo: rapido e sicuro	10	Avanzato
			rilevante	9	Intermedio
			buono	8	
			corretto	7	Base
			essenziale	6	
			parziale	5	Iniziale
	PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	L'alunno usa la lingua: con sicurezza e padronanza	10	Avanzato
			con padronanza	9	Intermedio
			con pertinenza	8	
			correttamente	7	Base
			essenziale	6	
			con molte lacune	5	Iniziale
	Lettura (Comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari	L'alunno legge e comprende in modo: espressivo e articolato	10	Avanzato
			corretto, scorrevole e rapido	9	Intermedio
			scorrevole e completo	8	
			Corretto e globale	7	Base
			meccanico ed essenziale	6	
			stentato, parziale e frammentario	5	Iniziale
	Scrittura (Produzione scritta)	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Scrive autonomamente in modo: completo	10	Avanzato
			molto corretto	9	Intermedio
			corretto	8	
			abbastanza corretto	7	Base
			essenziale	6	
			parziale	5	Iniziale
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche ed individua analogie e differenze in modo: articolato	10	Avanzato
			sicuro	9	Intermedio
			corretto	8	
			abbastanza corretto	7	Base
			essenziale	6	
			parziale	5	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA STORIA - CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenze sociali e civiche	Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	L'alunno riconosce in modo accurato dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	10	Avanzato
			L'alunno riconosce in modo dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	9	
			L'alunno riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	8	Intermedio
			L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	7	
			L'alunno riconosce sufficientemente gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	6	Base
			L'alunno riconosce, solo se aiutato, gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	5	Iniziale
	Organizzazione delle informazioni	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, preciso e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	10	Avanzato
			Riconosce e esplora in modo via via più approfondito e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	9	
			Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	8	Intermedio
			Riconosce e esplora in modo adeguato le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	7	
			Riconosce e esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	6	Base
			Riconosce e esplora, solo se aiutato, alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	5	Iniziale
	Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo critico e flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	10	Avanzato
			Usa con sicurezza, correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	9	
			Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo specifico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	8	Intermedio
			Usa con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo adeguato le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	7	
			Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	6	Base
			Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	5	Iniziale
		Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo critico e	10	Avanzato

		tra gruppi umani e contesti spaziali.	flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.		Intermedio
			Usa con sicurezza, correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	9	
			Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo specifico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	8	
			Usa con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo adeguato le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	7	
			Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	6	
			Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	5	
Produzione scritta e orale	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	Comprende ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		10	Avanzato
			Comprende ed espone in modo approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	9	
			Comprende ed espone in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	8	Intermedio
			Comprende ed espone in modo adeguato gli avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	7	
			Comprende ed espone in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	6	Base
			Comprende ed espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	5	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA **GEOGRAFIA** - CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
	Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo eccellente, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note.	10	Avanzato
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo e consapevole.	9	
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto e sicuro.	8	Intermedio
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto.	7	
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici.	6	Base
			Ha alcune difficoltà ad orientarsi sia nello spazio che sulle carte.	5	Iniziale
	Linguaggio della geo-graficità	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).	Possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso. Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte.	10	Avanzato
			Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte.	9	
			Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte.	8	Intermedio
			Possiede un essenziale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo adeguato. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo incompleto.	7	
			Possiede un basilare linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo essenziale. Realizza e utilizza mappe e carte con insicurezza e superficialità.	6	Base
			Possiede un lacunoso e incerto linguaggio della geo-graficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.	5	Iniziale
	Paesaggio	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc ...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc ...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, consapevole, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	10	Avanzato
			Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato, consapevole e in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta con precisione gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	9	
			Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico. Talvolta individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	8	Intermedio
			Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei con precisione. Rielabora le informazioni in modo adeguato con un linguaggio non sempre specifico della disciplina. Solo alcune volte individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	7	

			Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Se guidato riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	6	Base
			Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	5	Iniziale
	Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo. Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.	10	Avanzato
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo dettagliato, approfondito e completo. Coglie e descrive in modo accurato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale.	9	Intermedio
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo completo. Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo appropriato.	8	
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo corretto. Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo essenziale. Non sempre individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	7	
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo superficiale. Coglie e descrive sufficientemente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	6	Base
			Conosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo). Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.	5	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA - CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	L'alunno si muove con molta sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	10	Avanzato
			L'alunno si muove con sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	9	
			L'alunno si muove con sicurezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	8	Intermedio
			L'alunno si muove in modo abbastanza corretto e autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	7	
			L'alunno esegue in modo sufficientemente corretto ed autonomo semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.	6	Base
			L'alunno ha una parziale autonomia in semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.	5	Iniziale
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta in modo corretto, articolato e flessibile forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	10	Avanzato
			Riconosce e rappresenta in modo corretto, flessibile forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	9	
			Riconosce e rappresenta in modo corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	8	Intermedio
			Riconosce e rappresenta in modo abbastanza corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	7	
			Riconosce e rappresenta forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	6	Base
			Riconosce e rappresenta alcune forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	5	Iniziale
	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Riesce a risolvere correttamente, con molta sicurezza e flessibilità, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	10	Avanzato
			Riesce a risolvere correttamente, con molta sicurezza, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	9	
			Riesce a risolvere correttamente facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	8	Intermedio
			Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	7	
			Riesce a risolvere con sufficiente autonomia facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	6	Base
			Riesce a risolvere, solo se aiutato, alcuni facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un parziale controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	5	Iniziale
		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle).	Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza e flessibilità.	10	Avanzato
			Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza.	9	
			Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con adeguata autonomia.	8	Intermedio
			Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.	7	
			Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con sufficiente autonomia.	6	Base
			Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, in modo parziale e solo se aiutato.	5	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE - CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e preciso.	9	
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	8	Intermedio
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto.	7	
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	6	Base
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.	5	Iniziale
	Osservare e sperimentare sul campo	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato accurato autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo.	10	Avanzato
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso.	9	
		Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	8	Intermedio
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza corretto.	7	
		Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	6	Base
			Guidato, effettua semplici esperimenti in modo impreciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.	5	Iniziale
	L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo.	10	Avanzato
			E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito ed esaustivo.	9	
		Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito.	8	Intermedio
			E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo abbastanza corretto; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo essenziale.	7	
		Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	E' sufficientemente consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo; ha cura della propria salute. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare.	6	Base
			Conosce globalmente gli organi del proprio corpo ma non ne distingue la funzionalità; ha cura della propria salute. Non usa il linguaggio scientifico, eccetto semplici vocaboli.	5	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA - CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse; utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto e preciso.	9	
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto	8	Intermedio
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo abbastanza corretto.	7	
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.	6	Base
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non adeguato.	5	Iniziale
	Prevedere e immaginare	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto, preciso e creativo.	10	Avanzato
			Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto e preciso.	9	
			Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto.	8	Intermedio
			Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo abbastanza corretto.	7	
			Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo essenziale.	6	Base
			Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo non adeguato.	5	Iniziale
	Intervenire e trasformare	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato
			Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto e preciso.	9	
			Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto.	8	Intermedio
			Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo abbastanza corretto.	7	
			Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo essenziale.	6	Base
			Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo non adeguato.	5	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA - CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale.	ASCOLTO	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in modo molto attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	10	Avanzato
			L'alunno in modo attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	9	
			L'alunno in modo consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	8	Intermedio
			L'alunno in modo consapevole esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	7	
			L'alunno in modo sufficiente consapevolezza esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	6	Base
			L'alunno, se aiutato, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	5	Iniziale
	PRODUZIONE	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue in modo molto originale, creativo e attivo da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	10	Avanzato
			Esegue in modo molto originale e attivo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	9	
			Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	8	Intermedio
			Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	7	
			Esegue con sufficiente sicurezza, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	6	Base
			Esegue se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	5	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE - CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	10	Avanzato
			Produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	9	
			Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	8	Intermedio
			Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	7	
			Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo approssimativo.	6	Base
			Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario.	5	Iniziale
	Osservare e leggere immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.	10	Avanzato
			Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo e corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.	9	
			Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	8	Intermedio
			Osserva, esplora e descrive in modo quasi preciso messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	7	
			Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	6	Base
			Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	5	Iniziale
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	10	Avanzato
			E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e preciso le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	9	
			E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte e le rispetta.	8	Intermedio
			E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo non sempre corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	7	
			E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	6	Base
			E' in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	5	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA **ED. FISICA** - CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	10	Avanzato
			Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro e completo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	9	
			Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	8	Intermedio
			Ha una adeguata consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	7	
			Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	6	Base
			Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	5	Iniziale
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche	Utilizza in modo sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	10	Avanzato
			Utilizza in modo molto sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	9	
			Utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	8	Intermedio
			Utilizza in modo sicuro il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	7	
			Utilizza con sufficiente sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	6	Base
			Utilizza, solo se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	5	Iniziale
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Sperimenta in modo molto attivo, creativo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	10	Avanzato
			Sperimenta in modo molto attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportive.	9	
			Sperimenta in modo attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport	8	Intermedio
			Sperimenta con discreto interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	7	
			Sperimenta con sufficiente interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport	6	Base
			Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	5	Iniziale
	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce in modo molto corretto, sicuro e critico alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	10	Avanzato
			Riconosce in modo molto corretto e sicuro alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	9	
			Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	8	Intermedio
			Riconosce in modo approssimativo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	7	
			Riconosce in modo sufficiente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	6	Base
			Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	5	Iniziale

RUBRICA VALUTAZIONE **COMPETENZE DIGITALI** CLASSI: PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE

Evidenze valutative	Iniziale 5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
Utilizzare dispositivi tecnologici per l'apprendimento e per la comunicazione.	Usa, con l'aiuto e in modo essenziale, alcune funzioni delle tecnologie per l'apprendimento e la comunicazione.	Guidato usa le principali funzioni delle tecnologie in modo abbastanza corretto per l'apprendimento e la comunicazione.	Usa le principali funzioni delle tecnologie in modo corretto per l'apprendimento e la comunicazione.	Usa le principali funzioni delle tecnologie in modo autonomo, sicuro e corretto per l'apprendimento e la comunicazione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA QUARTA, QUINTA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Voto	Livello
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	10	Avanzato
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	9	
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	8	Intermedio
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	7	Base
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	6	Iniziale
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	10	Avanzato
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	9	
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	8	Intermedio
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	7	Base
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	6	Iniziale
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	10	Avanzato
			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	9	
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	8	Intermedio
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	7	Base
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	6	Iniziale
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle Conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	10	Avanzato
			Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	9	
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	8	Intermedio
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	7	Base
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	6	Iniziale
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale e originale	10	Avanzato
			Organizza il materiale in modo corretto e razionale	9	
			Organizza il materiale in modo appropriato	8	Intermedio
			Si orienta nell' organizzare il materiale	7	Base
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	6	Iniziale
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare comprendere e rappresentare	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	10	Avanzato
			Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	9	
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	8	Iniziale
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	7	Base
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	6	Iniziale
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	10	Avanzato
			Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	9	
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	8	Intermedio
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	7	Base
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	6	Iniziale

Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	10	Avanzato
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	9	
			Interagisce attivamente nel gruppo	8	Intermedio
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	7	Base
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	6	Iniziale
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	10	Avanzato
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	9	
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	8	Intermedio
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	7	Base
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	6	Iniziale
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	10	Avanzato
			Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	9	
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	8	Intermedio
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	7	Base
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	6	Iniziale
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere agli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile agli obblighi scolastici	10	Avanzato
			Assolve in modo regolare e responsabile agli obblighi scolastici	9	
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile agli obblighi scolastici	8	Intermedio
			Assolve in modo regolare agli obblighi scolastici	7	Base
			Assolve in modo discontinuo agli obblighi scolastici	6	Iniziale
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	10	Avanzato
			Rispetta consapevolmente le regole	9	
			Rispetta sempre le regole	8	Intermedio
			Rispetta generalmente le regole	7	Base
			Rispetta saltuariamente le regole	6	Iniziale
Competenze in Matematica e Scienze e Tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	10	Avanzato
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	9	
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	8	Intermedio
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	7	Base
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte	6	Iniziale
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	10	Avanzato
			Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	9	
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	8	Intermedio
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	7	Base
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	6	Iniziale
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	10	Avanzato
			Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari.	9	
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	8	Intermedio
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	7	Base
			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	6	Iniziale

Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	10	Avanzato
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	9	
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	8	Intermedio
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	7	Base
			Guidato riesce a ricercare informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	6	Iniziale
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	10	Avanzato
			Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni.	9	
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni	8	Intermedio
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	7	Base
			Guidato riesce a distinguere fatti principali.	6	Iniziale

Approvato dal Collegio Docenti in data 11 gennaio 2021, delibera n. 32