



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

**ISTITUTO COMPRENSIVO CARINI CALDERONE-TORRETTA**

Via Emilia, 1 - 90044 Carini (PA)

# ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO D'ISTITUTO

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> .....	<b>5</b>
<b>FINALITÀ</b> .....	<b>5</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> .....	<b>5</b>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b> .....	<b>5</b>
IL SÉ E L'ALTRO .....	6
IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	7
IMMAGINI, SUONI, COLORI.....	8
I DISCORSI E LE PAROLE .....	9
LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	10
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b> .....	<b>11</b>
<b>PROGRAMMAZIONE PER SFONDO INTEGRATORE</b> .....	<b>11</b>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> .....	<b>11</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> .....	<b>12</b>
<b>CLASSI PRIME</b>	
ITALIANO.....	12
INGLESE .....	14
STORIA.....	15
GEOGRAFIA.....	16
MATEMATICA.....	17
SCIENZE.....	18
TECNOLOGIA .....	18
MUSICA.....	20
ARTE E IMMAGINE.....	20
EDUCAZIONE FISICA .....	21
RELIGIONE CATTOLICA .....	22
<b>CLASSI SECONDE</b>	
ITALIANO.....	23
INGLESE .....	24
STORIA.....	26
GEOGRAFIA.....	27
MATEMATICA.....	28
SCIENZE.....	30

TECNOLOGIA .....	31
MUSICA.....	31
ARTE E IMMAGINE.....	32
EDUCAZIONE FISICA .....	32
RELIGIONE CATTOLICA .....	33
<b>CLASSI TERZE</b>	
ITALIANO.....	34
INGLESE .....	36
STORIA.....	38
GEOGRAFIA.....	39
MATEMATICA.....	40
SCIENZE.....	42
TECNOLOGIA .....	43
MUSICA.....	43
ARTE E IMMAGINE.....	44
EDUCAZIONE FISICA .....	44
RELIGIONE CATTOLICA .....	45
<b>CLASSI QUARTE</b>	
ITALIANO.....	46
INGLESE .....	48
STORIA.....	50
GEOGRAFIA.....	51
MATEMATICA.....	52
SCIENZE.....	54
TECNOLOGIA .....	55
MUSICA.....	56
ARTE E IMMAGINE.....	57
EDUCAZIONE FISICA .....	57
RELIGIONE CATTOLICA .....	58
<b>CLASSI QUINTE</b>	
ITALIANO.....	59
INGLESE .....	61
STORIA.....	63

GEOGRAFIA.....	64
MATEMATICA.....	65
SCIENZE.....	67
TECNOLOGIA .....	69
MUSICA.....	70
ARTE E IMMAGINE.....	70
EDUCAZIONE FISICA .....	71
RELIGIONE CATTOLICA .....	72
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....</b>	<b>73</b>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI .....</b>	<b>73</b>
<b>CLASSI PRIME</b>	
ITALIANO.....	75
INGLESE .....	76
FRANCESE E SPAGNOLO.....	76
STORIA.....	77
GEOGRAFIA.....	77
MATEMATICA.....	78
SCIENZE.....	79
TECNOLOGIA .....	80
MUSICA.....	81
ARTE E IMMAGINE.....	81
SCIENZE MOTORIE.....	82
RELIGIONE.....	83
<b>CLASSI SECONDE</b>	
ITALIANO.....	84
INGLESE .....	85
FRANCESE E SPAGNOLO.....	85
STORIA.....	86
GEOGRAFIA.....	86
MATEMATICA.....	87
SCIENZE.....	88
TECNOLOGIA .....	89
MUSICA.....	90

ARTE E IMMAGINE.....	90
SCIENZE MOTORIE.....	91
RELIGIONE.....	92
<b>CLASSI TERZE</b>	
ITALIANO.....	93
INGLESE .....	93
FRANCESE E SPAGNOLO.....	95
STORIA.....	96
GEOGRAFIA.....	96
MATEMATICA.....	97
SCIENZE.....	98
TECNOLOGIA .....	99
MUSICA.....	100
ARTE E IMMAGINE.....	100
SCIENZE MOTORIE.....	101
RELIGIONE.....	102

# SCUOLA DELL'INFANZIA



## FINALITÀ

IDENTITÀ  
AUTONOMIA  
COMPETENZE  
CITTADINANZA

## COMPETENZE CHIAVE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento delle competenze-chiave per l'apprendimento, definite dal Parlamento Europeo quali:

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica, in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

## CAMPI DI ESPERIENZA

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori
- I discorsi e le parole
- Conoscenza del mondo

## IL SÉ E L'ALTRO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il sé e l'altro: il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette al confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

Gli obiettivi di apprendimento:

individuano campi del sapere, conoscenze e abilità, necessari al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze

### Obiettivi di apprendimento

Il sé e l'altro: favorire lo sviluppo dell'identità del bambino affinché diventi consapevole del proprio corpo, delle qualità personali e delle relazioni che vive con i compagni e con gli adulti.

Superare la diffidenza verso le diversità, imparando a conoscerle e a valorizzarle.

Rispettare le regole della vita comunitaria.

Acquisire e rispettare le prime elementari norme di sicurezza.

Comprendere i cambiamenti avvenuti nella propria persona.

Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.

Conoscere i simboli legati alle tradizioni.

Comprendere i bisogni altrui.

Effettuare scelte autonome e consapevoli.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il corpo e il movimento: *il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.*

*Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*

*Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.*

*Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.*

*Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.*

### Obiettivi di apprendimento

Il corpo e il movimento: *acquisire anche attraverso il gioco e il movimento, sicurezza e capacità di adattarsi serenamente alla nuova realtà.*

*Instaurare i primi legami con i pari e con gli adulti di riferimento avvalendosi anche della comunicazione non verbale.*

*Interiorizzare regole comuni e condivise per sentirsi parte di un gruppo attraverso giochi e drammatizzazioni.*

*Esprimere sentimenti di solidarietà attraverso gesti e linguaggi del corpo.*

*Sperimentare la propria creatività anche a livello motorio attraverso l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione di una fiaba.*



## IMMAGINI, SUONI, COLORI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Immagini, suoni, colori: *Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*

*Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*

*Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.*

*Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.*

*Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.*

*Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.*

### Obiettivi di apprendimento

Immagini, suoni, colori: *incontrare diverse espressioni di arte visiva.*

*Sperimentare diverse forme di espressione artistica dando forma all'esperienza.*

*Esprimere la propria capacità di espressione e comunicazione.*

*Esprimere con immaginazione e creatività emozioni e pensieri attraverso linguaggi diversi: drammatizzazione, voce, gesti, suoni, manipolazione, pittura, disegno, attività plastiche.*

*Interagire in giochi sonoro- musicali per favorire un clima di scambio e per comunicare le proprie emozioni attraverso la voce, il corpo e i sistemi simbolici.*

*Assumere un ruolo attivo all'interno di un gruppo corale.*

## *I DISCORSI E LE PAROLE*

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

I discorsi e le parole: il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### Obiettivi di apprendimento

I discorsi e le parole: ascoltare, comprendere, esprimersi, farsi capire.

Esprimere ed esprimersi in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni.

Ascoltare, comprendere, rielaborare con un atteggiamento critico, creativo e propositivo.

Narrare in modo logico eventi personali o piccole storie per condividere pensieri, stati d'animo, affetti.

Esprime le proprie intenzioni attraverso il linguaggio verbale e le prime forme di comunicazione scritta.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

La conoscenza del mondo: *il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.*

*Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.*

*Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa di dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.*

*Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*

*Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.*

*Ha familiarità sia con le strategie del contare dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.*

*Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*

### Obiettivi di apprendimento

#### La conoscenza del mondo

**Oggetti – fenomeni - viventi:** *osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi.*

*Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente.*

*Comprendere il concetto di appartenenza.*

*Collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze*

**Numero - spazio:** *acquisire competenze logico-matematiche e tecnico-operative.*

*Costruire corrispondenze di quantità.*

*Compiere seriazioni di grandezze.*

*Riconoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.*

*Riconoscere ed interiorizzare regole di comportamento sulla sicurezza stradale.*

*Eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.*

## RELIGIONE CATTOLICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Le attività relative all'insegnamento della Religione Cattolica per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità del bambino.

I traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza, di conseguenza ciascun campo viene integrato come di seguito riportato:

- **Il sé e l'altro-** Scopre mediante i racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù; sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, appartenenti anche a differenti tradizioni culturali e religiose.
- **Il corpo e il movimento-** Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
- **Immagini, suoni, colori-** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte); esprime con creatività il proprio vissuto religioso.
- **I discorsi e le parole-** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano e, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- **La conoscenza del mondo-** Osserva ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

### PROGRAMMAZIONE PER SFONDO INTEGRATORE

Lo sfondo integratore riconosce al bambino un ruolo attivo, considerandolo come unico protagonista del percorso educativo, favorisce l'integrazione fra momento affettivo e cognitivo, motivando i bambini all'apprendimento.

Nella didattica per sfondo integratore lo sfondo rappresenta uno strumento che favorisce l'integrazione delle differenze, singolarità e favorisce l'inclusione scolastica. "La scuola di tutti e di ciascuno". La struttura connettiva per conferire significato alle varie attività ed esperienze è la "Fattoria".

### VERIFICA E VALUTAZIONE

La Verifica delle conoscenze e abilità avverrà tramite l'osservazione sistemica dei bambini in situazioni di gioco libero, guidato e nelle attività programmate; nelle conversazioni individuali e di gruppo attraverso l'uso di schede strutturate e non.

La Valutazione sarà effettuata secondo griglie appositamente strutturate e gli indicatori faranno riferimento agli obiettivi di apprendimento.

L'attività di valutazione intesa come funzione di carattere formativo, documentando i processi di crescita evitando di classificare, giudicare le prestazioni dei bambini perché orientata ad individuare traguardi da potenziare e sostenere.

# SCUOLA PRIMARIA



## CLASSI PRIME

### ITALIANO

#### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati.</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.</li> <li>- Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande.</li> <li>- Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato.</li> <li>- Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni.</li> <li>- Formulare richieste.</li> <li>- Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni collettive.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e storie rispondendo a domande dell'insegnante o seguendo un ordine logico e cronologico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge parole, frasi e brevi testi.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.</li> <li>- Attribuire significato alle parole lette.</li> <li>- Saper analizzare parole discriminando le sillabe.</li> <li>- Riordinare sillabe per formare parole con significato.</li> <li>- Riconoscere e distinguere il carattere stampato maiuscolo.</li> <li>- Leggere e comprendere parole in stampato maiuscolo.</li> <li>- Leggere e comprendere frasi in stampato maiuscolo.</li> <li>- Riconoscere e distinguere il carattere stampato minuscolo.</li> <li>- Leggere e comprendere parole in stampato minuscolo.</li> <li>- Leggere e comprendere frasi in stampato minuscolo.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo individuando il significato principale.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi testi in stampato minuscolo individuando il significato principale.</li> <li>- Leggere e comprendere parole, frasi e testi in corsivo.</li> <li>- Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</li> <li>- Individuare con opportune domande le informazioni di un testo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche ortografiche conosciute.</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare i fonemi.</li> <li>- Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>- Distinguere i fonemi simili.</li> <li>- Formare parole utilizzando suoni sillabici.</li> <li>- Scrivere parole con il supporto delle immagini.</li> <li>- Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura.</li> <li>- Usare stampato maiuscolo per ricopiare semplici scritte.</li> <li>- Usare i caratteri stampato maiuscolo.</li> <li>- Usare i caratteri in stampato minuscolo.</li> <li>- Avviarsi all'uso del corsivo.</li> <li>- Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi.</li> <li>- Scrivere semplici frasi con il supporto di immagini.</li> <li>- Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali.</li> </ul>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche: GN/GL/SC/QU, CU, CQU, DOPPIE/ACCENTO/APOSTROFO;</li> <li>- Conoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I ed E.</li> <li>- Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE ITALIANO

### Classi Prime

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi"</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.</li> <li>- Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.</li> <li>- Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti e/o ascoltati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge parole, frasi e brevi testi.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce e comprendere parole anche con l'aiuto di illustrazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche ortografiche conosciute.</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la corrispondenza fonema / grafema.</li> <li>- Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo.</li> </ul>

**INGLESE****Classi Prime**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente: (formule di saluto HELLO, HI / GOOD BYE, BYE BYE).</li> <li>- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano: (espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>- Riconoscere suoni e ritmi della L2.</li> <li>- Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine.</li> </ul> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose: (semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco STAND UP, SIT DOWN, LISTEN, LOOK, GO, COME, POINT, ecc...).</li> <li>- Abbinare ambiti lessicali relativi a colori, forme geometriche, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune, animali domestici e festività.</li> <li>- Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.</li> </ul> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul>

**STANDARD DI BASE INGLESE****Classi Prime**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere vocaboli orali pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire utilizzando semplici espressioni memorizzate durante le attività in classe.</li> </ul> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere parole attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole già acquisite oralmente</li> </ul>

## STORIA

### Classi Prime

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
<p><u><b>L'alunno:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale.</li> </ul>	<p><u><b>Uso delle fonti</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.</li> </ul> <p><u><b>Organizzazione delle informazioni</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare gli eventi in successione.</li> <li>- Cogliere il concetto di durata.</li> <li>- Confrontare durate soggettive ed oggettive.</li> <li>- Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto.</li> <li>- Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata.</li> <li>- Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.</li> </ul> <p><u><b>Strumenti concettuali</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...).</li> <li>- Riconoscere e distinguere il dì e la notte.</li> <li>- Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</li> <li>- Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</li> </ul> <p><u><b>Produzione scritta e orale</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.</li> <li>- Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.</li> <li>- Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia.</li> </ul>

### STANDARD DI BASE STORIA

#### Classi Prime

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
<p><u><b>L'alunno:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose.</li> <li>- Ordinare fatti secondo il criterio della successione temporale.</li> </ul>



**GEOGRAFIA****Classi Prime**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b><u>L'alunno:</u></b> - Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.	<b><u>Orientamento</u></b> - Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra / sotto, alto / basso, su / giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra.
- Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.	<b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b> - Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula. - Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno della scuola.
- Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.	<b><u>Paesaggio</u></b> - Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche. - Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature. - Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...). - Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti: (scuola, casa, quartiere). - Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti di uno spazio conosciuto: (scuola, casa, quartiere).
- Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.	<b><u>Regione e sistema territoriale</u></b> - Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto. - Rappresentare graficamente percorsi. - Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere).

**STANDARD DI BASE GEOGRAFIA****Classi Prime**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b><u>L'alunno:</u></b> - Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. - Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.	<b><u>Orientamento</u></b> - Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (spazialità e topologia). - Riprodurre graficamente spazi noti.

**MATEMATICA****Classi Prime**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi con molta naturalezza con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Leggere scrivere e rappresentare i numeri da 0 a 20.</li> <li>- Usare con naturalezza gli aggettivi "precedente" e "seguito".</li> <li>- Riconoscere che lo zero non ha un precedente e che qualsiasi numero ha un seguito.</li> <li>- Ordinare insiemi rispetto al numero di elementi contenuti, da 0 a 20.</li> <li>- Conoscere i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math> e usarli in modo appropriato.</li> <li>- Usare lo zero con una certa naturalezza.</li> <li>- Usare i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</li> <li>- Riconoscere le necessità di usare due cifre nella scrittura dei numeri superiori a 9.</li> <li>- Raccogliere gli oggetti di un insieme da 0 a 10.</li> <li>- Prendere coscienza dell'importanza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Conoscere e usare con disinvoltura i numeri da 10 a 20, anche in un contesto extrascolastico.</li> <li>- Leggerli e scriverli.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con 'utilizzo di materiale concreto.</li> <li>- Eseguire le prime operazioni tra numeri naturali.</li> <li>- Scomporre i numeri da 0 a 20 (da 0 a 9 nel 1° quadrimestre) in coppie ordinate di addendi, tra queste considerare lo 0.</li> <li>- Eseguire con disinvoltura addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> <li>- Mostrare un atteggiamento positivo verso i problemi, scegliendo l'operazione adatta (addizioni o sottrazioni) in ambito numerico adatto (entro il 20).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi</li> </ul>	<p><b><u>Problemi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto.</li> <li>- Risolvere semplici problemi con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;</li> <li>- Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> </ul>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto – davanti /dietro – destra/sinistra – dentro/fuori);</li> <li>- Rappresentare oggetti in una posizione data cogliendo elementi di riferimento nell'ambiente;</li> <li>- Dare prova di competenza nell'uso del piano quadrettato;</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;</li> <li>- Descrive un percorso che si sta facendo;</li> <li>- Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</li> <li>- Rappresentare percorsi date le indicazioni</li> <li>- Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</li> </ul>

## STANDARD DI BASE MATEMATICA Classi Prime

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
<p><u><b>L'alunno:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</li> </ul>	<p><u><b>Numeri</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>- Eseguire addizioni con supporto grafico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive figure in base a caratteristiche geometriche;</li> </ul>	<p><u><b>Spazio e figure</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali concetti topologici.</li> </ul>

## SCIENZE

### Classi Prime

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
<p><u><b>L'alunno:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> </ul>	<p><u><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Cogliere le principali differenze tra i materiali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Racconta ciò che ha fatto e imparato.</li> </ul>	<p><u><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>	<p><u><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita</li> </ul>

## TECNOLOGIA

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
--	--

<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li><li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare...).</li><li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li><li>- Seguire istruzioni d'uso.</li><li>- Conoscere come si accende e si spegne il computer.</li><li>- Conoscere l'uso della tastiera e del mouse.</li><li>- Muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone le regole.</li><li>- Giocare con il computer.</li><li>- Scrivere il proprio nome.</li></ul>
--	---

### Classi Prime

**MUSICA****Classi Prime**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei. Manipolare ed eseguire canti e filastrocche.</li> <li>- Rappresentare con il corpo fenomeni sonori: comprendere il corpo umano come fonte sonora.</li> <li>- Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio iconografico, gestuale e vocale.</li> <li>- Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti ed espressioni collegate a brani musicali.</li> <li>- Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente.</li> <li>- Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori.</li> <li>- Produrre suoni o rumori con oggetti vari</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE****Classi Prime**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>- Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).</li> <li>- Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</li> <li>- Conoscere i colori primari.</li> <li>- Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari.</li> <li>- Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>- Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.</li> <li>- Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti.</li> <li>- Osservare e leggere le immagini</li> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA****Classi Prime**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri;</li> <li>- Orientarsi nell'ambiente palestra;</li> <li>- Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo);</li> <li>- Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso;</li> <li>- Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</li> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro;</li> <li>- Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare;</li> <li>- Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</li> <li>- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali;</li> <li>- Prendere coscienza della propria dominanza laterale;</li> <li>- Distinguere su di sé la destra dalla sinistra;</li> <li>- Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti;</li> <li>- Sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre;</li> <li>- Sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi;</li> <li>- Individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco.</li> </ul>
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra).</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su DIO CREATORE e PADRE che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette e si meraviglia della realtà in cui vive, scoprendo che per le persone religiose tutto è opera di DIO.</li> <li>- Scopre, attraverso l'ascolto di alcuni brani biblici, che per i cristiani DIO è PADRE e CREATORE.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il valore universale delle feste, Natale e Pasqua per i Cristiani, confrontandole con quelle delle altre religioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre la realtà quotidiana vissuta da Gesù e la confronta con la propria esperienza.</li> <li>- Scopre ed apprezza, attraverso l'ascolto delle pagine evangeliche, il messaggio di Gesù.</li> <li>- Prende coscienza che la vita delle prime comunità cristiane è simile a quella della Chiesa di oggi.</li> </ul>

## CLASSI SECONDE

### ITALIANO

#### Classi Seconde

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende messaggi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Comprendere e eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo.</li> <li>- Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato.</li> <li>- Raccontare una storia partendo da stimoli sensoriali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Legge semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia a lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>- Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> <li>- Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...)</li> <li>- Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche: accento/apostrofo.</li> <li>- Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie.</li> <li>- Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo.</li> </ul>



## STANDARD DI BASE ITALIANO

### Classi Seconde

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
<p><u><b>L'alunno:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>- Ascolta e comprende messaggi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><u><b>Ascolto e parlato</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative via via più complesse.</li> <li>- Comprendere il significato basilare di brevi testi narrativi e regolativi.</li> <li>- Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>	<p><u><b>Lettura</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime con espansione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>	<p><u><b>Scrittura</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il corsivo.</li> <li>- Scrivere semplici frasi sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>	<p><u><b>Riflessione sugli usi della lingua</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rispettare alcune difficoltà ortografiche.</li> <li>- Riconoscere in una semplice frase il nome.</li> </ul>

## INGLESE

### Classi Seconde

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
<p><u><b>L'alunno:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>-</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><u><b>Ascolto (comprensione orale)</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi:</li> <li>- Suoni della L2.</li> </ul> <p><u><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate:</li> <li>- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</li> <li>- Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione.</li> <li>- Pronunciare esattamente i vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flash-cards).</li> <li>- Abbinare ambiti lessicali utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose, relativi a:</li> <li>- Parti del viso</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinque sensi</li> <li>- Ambiente familiare</li> <li>- Componenti della famiglia</li> <li>- Vestiario</li> <li>- Giocattoli</li> <li>- Numeri da 1 a 20</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Festività</li> <li>- Associare ad una parola scritta la pronuncia corretta.</li> </ul> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>
--	---

**STANDARD DI BASE INGLESE**  
**Classi Seconde**

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire rispettando la pronuncia e l'intonazione</li> </ul> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere brevi messaggi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>

## STORIA

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni.</li> <li>- Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze).</li> <li>- Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto).</li> <li>- Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni)</li> <li>- Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario – stagioni – orologio).</li> <li>- Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</li> <li>- Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.</li> <li>- Produrre informazioni con immagini.</li> <li>- Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale.</li> </ul>

### STANDARD DI BASE STORIA

#### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute.</li> <li>- Conoscere gli strumenti che servono per la misurazione del tempo.</li> </ul>

**GEOGRAFIA****Classi Seconde**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b><u>L'alunno:</u></b> - Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.	<b><u>Orientamento</u></b> - Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. - Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti. - Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). - Osservare e descrivere percorsi nel quartiere. - Usare la carta del quartiere per verificare percorsi.
- Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.	<b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...). - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. - Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio.
- Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.	<b><u>Paesaggio</u></b> - Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. - Utilizzare la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi.
- Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	<b><u>Regione e sistema territoriale</u></b> - Raggruppare luoghi secondo elementi comuni. - Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. - Comprendere il significato della simbologia convenzionale. - Interpretare la pianta dell'aula. - Interpretare la pianta dell'edificio scolastico. - Interpretare la pianta del quartiere.

**STANDARD DI BASE GEOGRAFIA****Classi Seconde**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b><u>L'alunno:</u></b> - Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	- Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici. - Individuare gli elementi fisici e antropici.

**MATEMATICA****Classi Seconde**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre.</li> <li>- Distinguere i numeri pari e dispari.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; comporre e scomporre numeri.</li> <li>- Conoscere e utilizzare il numero nell'aspetto ordinale.</li> <li>- Riconoscere il numero che precede e il numero che segue un numero dato.</li> <li>- Conoscere la successione numerica progressivamente e regressivamente;</li> <li>- Rappresentare sulla linea dei numeri la successione numerica.</li> <li>- Conoscere e utilizzare il numero nell'aspetto cardinale.</li> <li>- Operare confronti tra i numeri e riconoscere il minore e il maggiore.</li> <li>- Usare i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>- Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni (e relative prove) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni calcolando rapidamente il risultato in riga e in tabella.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio.</li> <li>- Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni sulla linea dei numeri.</li> <li>- Costruire la tabella di moltiplicazione dei primi dieci numeri naturali.</li> <li>- Memorizzare i prodotti ottenuti (le tabelline).</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Calcolare il doppio e la metà.</li> <li>- Acquisire il concetto di divisione come ripartizione e contenenza.</li> <li>- Eseguire divisioni sulla linea dei numeri.</li> <li>- Eseguire divisioni con l'aiuto di una rappresentazione grafica.</li> <li>- Eseguire divisioni esatte e con il resto.</li> <li>- Comprendere la relazione tra moltiplicazione e divisione.</li> <li>- Eseguire calcoli utilizzando strategie appropriate.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<p><b><u>Problemi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere la richiesta di un problema.</li> <li>- Individuare i dati numerici.</li> <li>- Risolvere operativamente e tradurre con i numeri.</li> <li>- Formulare un problema partendo dai dati numerici forniti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> </ul>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e rappresentare spostamenti nello spazio.</li> <li>- Utilizzare le coordinate topologiche fondamentali.</li> <li>- Distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali.</li> <li>- Distinguere linee aperte e chiuse, semplici e non.</li> <li>- Distinguere direzione e verso.</li> <li>- Individuare confini, regioni e nodi.</li> <li>- Intuire il concetto di perimetro e superficie.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano.</li> <li>- Riconoscere alcune figure solide.</li> </ul>

	- Effettuare semplici simmetrie.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Classificare formando insiemi e sottoinsiemi.</li> <li>- Eseguire, rappresentare il prodotto cartesiano.</li> <li>- Classificare formando intersezioni di insiemi.</li> <li>- Distinguere enunciati veri e falsi.</li> <li>- Rappresentare la partizione di un insieme.</li> <li>- Usare in modo corretto i quantificatori.</li> <li>- Individuare eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Osservare concretamente, confrontare e ordinare lunghezze.</li> <li>- Misurare con i campioni.</li> <li>- Confrontare e ordinare misure.</li> <li>- Effettuare misurazioni con campioni arbitrari.</li> <li>- Confrontare e ordinare grandezze.</li> </ul>

### **STANDARD DI BASE MATEMATICA** **Classi Seconde**

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro il 100</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre (da - u)</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio.</li> <li>- Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta.</li> <li>- Eseguire semplici divisioni con la rappresentazione grafica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali figure piane.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle linee.</li> <li>- Acquisire il concetto di regione e confine.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e / o rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

## SCIENZE

### Classi Seconde

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> </ul>	<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare attraverso le percezioni.</li> <li>- Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> <li>- Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza- trasparenza- consistenza- elasticità- densità) e qualità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Racconta ciò che ha fatto e imparato.</li> </ul>	<p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa.</li> <li>- Conoscere il ruolo dell'acqua nella vita di vegetali, animali, esseri umani.</li> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Raccogliere le informazioni in modo ordinato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>	<p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare gli elementi naturali secondo criteri dati: esseri viventi e non viventi; regno minerale, vegetale, animale.</li> <li>- Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo.</li> <li>- Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</li> <li>- Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</li> <li>- Osservare e descrivere animali.</li> <li>- Conoscere i processi di trasformazione di alcuni prodotti agricoli e alimentari.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare le biodiversità.</li> </ul>

**TECNOLOGIA****Classi Seconde**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare...).</li> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>- Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>- Comprendere l'importanza della tecnologia come sviluppo delle capacità umane.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.:</li> <li>- Conoscere come si accende e si spegne il computer.</li> <li>- Saper utilizzare semplici programmi che richiedono l'uso del mouse e della tastiera.</li> <li>- Saper utilizzare giochi didattici di vario tipo.</li> <li>- Muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone le regole.</li> </ul>

**MUSICA****Classi Seconde**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici canti in gruppo.</li> <li>- Ricercare e riconosce suoni e rumori dell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</li> <li>- Creare ritmi con il corpo.</li> <li>- Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero.</li> <li>- Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche.</li> <li>- Associare movimenti, ritmo e musica.</li> <li>- Eseguire semplici danze.</li> <li>- Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano.</li> </ul>



**ARTE E IMMAGINE****Classi Seconde**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).</li> </ul>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>- Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).</li> <li>- Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari.</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche per manipolare diversi tipi di materiale.</li> <li>- Utilizzare a fini espressivi la tecnica del pointillisme.</li> <li>- Applicare le regole della percezione visiva.</li> <li>- Interpretare il soggetto volto connotato dall'espressività.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).</li> </ul>	<p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li> <li>- Interpretare il tema del paesaggio con soluzioni di coloritura inedite.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA****Classi Seconde**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>- Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro.</li> <li>- Sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare.</li> <li>- Sperimentare lo schema dello strisciare.</li> <li>- Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.</li> <li>- Coordinare gli schemi motori all'utilizzo della palla.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>- Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.</li> <li>- Percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.</li> <li>- Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e propedeutici allo sport.</li> <li>- Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della realtà.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra.</li> <li>- Sapersi orientare all'interno di un percorso libero e guidato.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

### Classi Seconde

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su DIO CREATORE e PADRE che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuisce gli aspetti positivi e negativi della reciprocità che è alla base della scoperta del sé.</li> <li>- Scopre che il mondo va rispettato perché è la casa di ogni uomo, attraverso la figura di San Francesco.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e decodifica alcuni segni del Natale e della Pasqua cristiana presenti sul territorio e ne scopre il significato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie attraverso opportune pagine evangeliche la dedizione e l'amore di Gesù nell'incontro con gli altri.</li> <li>- Scopre che la preghiera è un atteggiamento universale e sa identificare alcune sue espressioni.</li> <li>- Identifica nel Padre nostro la specificità della preghiera cristiana.</li> <li>- Scopre che la Chiesa è costituita da cristiani con missionarietà differenti.</li> <li>- Descrive e riconosce gli elementi esterni ed interni caratteristici dell'edificio Chiesa.</li> </ul>

## Classi Terze

### ITALIANO

#### Classi Terze

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con le persone per chiedere/dare informazioni.</li> <li>- Intervenire spontaneamente nelle conversazioni o discussioni in modo chiaro, comprensibile e pertinente.</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Raccontare con frasi semplici o complesse un testo narrativo.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>- Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed individuare l'argomento centrale di testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, informativi).</li> <li>- Leggere ed individuare i personaggi principali e secondari di un testo, il tempo e il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti.</li> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Leggere una lettura espressiva, sia poetica sia narrativa, ad alta voce comprendendone il senso globale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi descrittivi, narrativi (su esperienze collettive e personali) completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Ricostruire un racconto per sequenze.</li> <li>- Avviare al riassunto di un racconto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali.</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le principali convenzioni ortografiche (alfabeto, vocabolario, suoni complessi, suoni gutturali e palatali di C-G, digrammi: sc-gl-gn-qu-cu-cq-qq, doppie, sillabe, accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi).</li> <li>- Conoscere le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi).</li> <li>- Conoscere la coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.</li> <li>- Descrivere azioni e collocarle nel tempo presente, passato, futuro.</li> <li>- Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette, causa, effetto).</li> <li>- Conoscere i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>- Conoscere le relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE ITALIANO

### Classi Terze

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti dall'insegnante.</li> <li>- Comprenderne il significato essenziale.</li> <li>- Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi testi.</li> <li>- Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo.</li> <li>- Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, mp/ mb</li> <li>- Produrre brevi testi con l'aiuto di tracce e schemi guida.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali.</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>

Riflette su semplici testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rispettare le fondamentali difficoltà ortografiche.</li> <li>- Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.</li> <li>- Conoscere l'ordine alfabetico.</li> </ul>
--	---

## INGLESE

### Classi Terze

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato.</li> <li>- Comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.</li> <li>- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: Suoni della L2.</li> </ul> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, anche se formalmente difettose:</li> <li>- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</li> <li>- Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate.</li> <li>- Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo.</li> <li>- Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto della L2</li> <li>- Abbinare ambiti lessicali relativi:</li> <li>- Numeri fino a 100 ordinali e cardinali</li> <li>- Lettere dell'alfabeto</li> <li>- I mesi</li> <li>- I giorni</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- Saluti e presentazioni</li> <li>- Stati d'animo</li> <li>- Componenti della famiglia</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Oggetti tecnologici</li> <li>- Descrivere persone</li> <li>- Parti del corpo e del viso</li> <li>- Animali domestici</li> <li>- Le stanze della casa e della scuola</li> <li>- Oggetti del mobilio</li> <li>- Frutta e verdura</li> <li>- Le festività</li> </ul> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da</li> </ul>

	<p>supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate, con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>
--	---

## STANDAR DI BASE INGLESE

### Classi Terze

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate, con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>

**STORIA****Classi Terze**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; comincia ad utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa).</li> <li>- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> <li>- Raccontare i fatti, iniziare a collegare e confrontare i periodi.</li> </ul>

**STANDARD DI BASE STORIA****Classi Terze**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>- Cogliere relazioni di causa - effetto.</li> </ul>

**GEOGRAFIA****Classi Terze**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> </ul>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> <li>- Riconoscere varie tipologie di carte.</li> <li>- Leggere una pianta attraverso una legenda.</li> <li>- Conoscere i punti cardinali.</li> <li>- Comprendere la riduzione in scala.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico - letterarie).</li> </ul>	<p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...).</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>- Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

**STANDARD DI BASE GEOGRAFIA****Classi Terze**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di mare, montagna, pianura, ) con particolare attenzione a quelli italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in base a punti di riferimento convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura.</li> </ul>



**MATEMATICA****Classi Terze**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare in base dieci in modo concreto.</li> <li>- Raggruppare in base dieci in modo astratto.</li> <li>- Comporre e scomporre i numeri naturali.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Eseguire operazioni in riga e in colonna.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Eseguire divisioni con rappresentazione.</li> <li>- Eseguire divisioni senza rappresentazione.</li> <li>- Risolvere problemi con una domanda e una operazione.</li> <li>- Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>- Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con l'operatore 1.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con l'operatore 0.</li> <li>- Conoscere a memoria le tabelline fino al 10 in ordine.</li> <li>- Conoscere a memoria le tabelline fino al 10 non in ordine.</li> <li>- Conoscere e scomporre i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<p><b><u>Problemi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare parole-chiave, dati.</li> <li>- Individuare carenza e sovrabbondanza di dati.</li> <li>- Individuare possibilità o impossibilità di soluzione.</li> <li>- Risolvere problemi per mezzo di diagrammi.</li> <li>- Risolvere problemi con una domanda e un'operazione.</li> <li>- Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denominare figure piane e solide.</li> <li>- Costruire, disegnare alcune figure geometriche.</li> <li>- Denominare rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>- Tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>- Riconoscere e costruire l'angolo retto.</li> <li>- Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto.</li> <li>- Identificare il perimetro e la superficie di una figura geometrica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>- Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non.</li> <li>- Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali.</li> <li>- Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare.</li> <li>- Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli.</li> <li>- Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza.</li> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll.</li> <li>- Usare correttamente i connettivi: e, o, non.</li> <li>- Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni.</li> <li>- Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile.</li> <li>- Individuare il grado di incertezza in una semplice situazione di probabilità.</li> <li>- Effettuare semplici rilevazioni statistiche.</li> <li>- Rappresentare graficamente i dati secondo adatte modalità.</li> <li>- Rappresentare i dati in tabelle di frequenza.</li> </ul>
--	---

## STANDARD DI BASE MATEMATICA

### Classi Terze

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche con l'ausilio di materiale strutturato o rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro il 1000</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre (h - da - u ), con l'uso di supporti didattici.</li> <li>- Contare in senso progressivo.</li> <li>- Eseguire autonomamente addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio, guidati dall'insegnante con il cambio.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisione a una cifra, con l'ausilio di materiale strutturato o rappresentazioni grafiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di angolo.</li> <li>- Conoscere poligoni, linee e angoli.</li> <li>- Riconoscere perimetri come confine e superfici come regione interna.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare almeno in base ad una proprietà</li> <li>- Conoscere le unità di misura.</li> <li>- Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e un'operazione)</li> </ul>

## SCIENZE

### Classi Terze

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> </ul>	<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Cogliere le principali differenze tra i materiali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere il ruolo dell'ossigeno nella combustione in un'esperienza concreta (esperimento candele).</li> <li>- Classificare insieme di oggetti partendo da esperienze concrete.</li> <li>- Nominare, osservare, individuare e descrivere anche con l'uso di schemi e disegni, le piante dell'ambiente noto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>	<p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Comprendere le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità.</li> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo ecc.)</li> <li>- per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua e riconoscere bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

**TECNOLOGIA****Classi Terze**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale e naturale.</li> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>- Costruire e realizzare modelli e disegni.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche.</li> <li>- Conoscere le modalità di un corretto smaltimento dei rifiuti e la loro utilità.</li> <li>- Comprendere l'importanza della tecnologia come maggiorazione delle capacità umane.</li> <li>- Conoscere le parti del computer.</li> <li>- Saper scrivere in Word e inserire le maiuscole, saper modificare, colorare ed evidenziare le parole;</li> <li>- Saper centrare i titoli.</li> <li>- Saper stampare un documento.</li> <li>- Saper stampare le informazioni e copiare le immagini in Word.</li> <li>- Saper usare un motore di ricerca per trovare le informazioni sul Web.</li> <li>- Saper disegnare con Paint.</li> </ul>

**MUSICA****Classi Terze**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice canto.</li> <li>- Cantare canzoni battendone ritmo e tempo.</li> <li>- Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo.</li> <li>- Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</li> <li>- Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li>- Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale.</li> <li>- Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma.</li> </ul>

<p>anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	
--	--

## ARTE E IMMAGINE

### Classi Terze

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.).</li> <li>- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).</li> </ul> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### Classi Terze

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>- Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro.</li> <li>- Sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare.</li> <li>- Sperimentare lo schema dello strisciare.</li> <li>- Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.</li> <li>- Coordinare gli schemi motori all'utilizzo della palla.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>- Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.</li> <li>- Percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-</li> </ul>

	dinamico del proprio corpo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.</li> <li>- Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e propedeutici allo sport.</li> <li>- Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra.</li> <li>- Sapersi orientare all'interno di un percorso libero e guidato.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

### Classi Terze

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su DIO CREATORE e PADRE che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda alla vita e alla natura come fonti di interrogativi di senso ed impara ad apprezzarli e rispettarli.</li> <li>- Conosce i racconti biblici e quelli delle varie culture sull'origine del mondo e li sa confrontare con la risposta scientifica, mitologica e cristiana.</li> <li>- Comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidata alla responsabilità dell'uomo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende come Gesù, annunciato dai profeti, sia il compimento del progetto salvifico di Dio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie, attraverso la conoscenza della storia biblica del popolo ebraico, le diverse esperienze di fede vissute dai suoi protagonisti.</li> </ul>

## CLASSI QUARTE

## ITALIANO

## Classi Quarte

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici lettera) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle</li> </ul>



	<p>discipline di studio.</p> <p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, analizzare e utilizzare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate).</li> <li>- Usare modi e tempi del verbo.</li> <li>- Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE ITALIANO

### Classi Quarte

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante.</li> <li>- Comprenderne il significato globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con sufficiente scorrevolezza.</li> <li>- Ricavare in un testo informazioni esplicite.</li> <li>- Comprendere il significato di un testo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.</li> <li>- Produrre brevi testi utilizzando i dati sensoriali.</li> <li>- Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Riconosce, in base alle conoscenze acquisite relative all'organizzazione logico-sintattica, in una frase semplice, soggetto e predicato.</li> </ul>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo.</li> <li>- Riconoscere la frase minima.</li> <li>- Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase.</li> </ul>



**INGLESE****Classi Quarte**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</li> </ul> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione:</li> <li>- Salutare e presentarsi</li> <li>- I numeri fino a 100 cardinali e ordinali</li> <li>- L'alfabeto</li> <li>- Le parti del viso e del corpo</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Animali domestici</li> <li>- Nomi di alcuni Paesi europei</li> <li>- Informazioni personali</li> <li>- Animali selvaggi</li> <li>- Luoghi della città</li> <li>- Dare indicazioni</li> <li>- Tempo atmosferico</li> <li>- Giorni della settimana, mesi e stagioni</li> <li>- Capi di abbigliamento</li> <li>- Sport</li> <li>- Esprimere le abilità</li> <li>- Verbi</li> <li>- Pronomi personali</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Festività</li> <li>- Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve.</li> <li>- Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.</li> </ul> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>- Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate.</li> <li>- Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare brevi frasi.</li> <li>- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>- Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</li> <li>- Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile.</li> </ul> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.</li> </ul>
--	--

## STANDARD DI BASE INGLESE

### Classi Quarte

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</li> </ul>

**STORIA****Classi Quarte**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Collega gli aspetti fondamentali della Preistoria e della Protostoria.</li> <li>- Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Conosce le caratteristiche principali delle civiltà a partire da quelle fluviali fino a quella greco-ellenistica.</li> <li>- Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali.</li> <li>- Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco ellenistica.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa.</li> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi.</li> <li>- Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati.</li> </ul>

**STANDARD DI BASE STORIA****Classi Quarte**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l'ausilio di domande guida (oppure ricavare informazioni da un testo).</li> <li>- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</li> <li>- Stabilire rapporti di causa - effetto tra fatti ed eventi.</li> </ul>

**GEOGRAFIA****Classi Quarte**

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>- Consolidare il concetto di punto di riferimento.</li> <li>- Determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali.</li> <li>- Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).</li> </ul>	<p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare un territorio per capirlo meglio.</li> <li>- Leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio rappresentato in carte.</li> <li>- Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte.</li> <li>- Ricavare informazioni da immagini e carte geografiche.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche.</li> <li>- Conoscere le diverse tipologie di carte.</li> <li>- Ricercare informazioni attraverso la lettura della carta geografica della propria regione.</li> <li>- Esplorare il proprio territorio attraverso ricerche internet, documentando fotograficamente, raccogliendo notizie.</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</li> </ul>	<p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'interazione uomo/ambiente.</li> <li>- Esplorare il proprio centro abitato ed individuare gli elementi che lo caratterizzano.</li> <li>- Confrontare la territorialità "locale" con quella regionale.</li> <li>- Conoscere e descrivere gli aspetti peculiari delle vie di comunicazione sul proprio territorio.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE GEOGRAFIA

### Classi Quarte

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e ai principali paesaggi europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto sulla carta.</li> <li>- Comprendere la differenza tra carta fisica e politica.</li> <li>- Raccogliere informazioni da una carta.</li> </ul>

## MATEMATICA

### Classi Quarte

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</li> <li>- Saper calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione.</li> <li>- Riconoscere l'unità frazionaria.</li> <li>- Riconoscere la frazione complementare.</li> <li>- Riconoscere la frazione equivalente con la rappresentazione grafica.</li> <li>- Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti.</li> <li>- Riconoscere frazioni uguali o minori dell'intero.</li> <li>- Riconoscere la frazione decimale.</li> <li>- Far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa.</li> <li>- Applicare la frazione come operatore sui numeri.</li> <li>- Acquisire l'idea di frazione come rapporto.</li> <li>- Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione.</li> <li>- Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura).</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti</li> </ul>	<p><b><u>Problemi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare matematicamente una situazione matematica</li> </ul>

<p>gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<p>espressa con parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.</li> <li>- Interpretare correttamente i risultati.</li> <li>- Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato.</li> <li>- Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio.</li> <li>- Formulare ipotesi di risoluzioni.</li> <li>- Inventare problemi.</li> <li>- Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.</li> <li>- Individuare i dati essenziali.</li> <li>- Individuare la carenza di dati.</li> <li>- Individuare i dati contraddittori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare le figure piane.</li> <li>- Saper costruire e classificare i poligoni.</li> <li>- Conoscere e classificare i quadrilateri.</li> <li>- Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati e agli angoli.</li> <li>- Possedere i concetti di confine e superficie.</li> <li>- Calcolare il perimetro usando le regole.</li> <li>- Tracciare le altezze di un triangolo.</li> <li>- Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccogliere, organizzare e registrare i dati.</li> <li>- Calcolare la media aritmetica.</li> <li>- Individuare la moda.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici.</li> <li>- Eseguire equivalenze.</li> <li>- Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.</li> <li>- Rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di oggetti.</li> <li>- Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE MATEMATICA

### Classi Quarte

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisione a una cifra anche con l'ausilio di materiale strutturato o rappresentazione grafiche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico ed i più comuni strumenti di</li> </ul>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.</li> <li>- Calcolare il perimetro di una figura piana.</li> </ul>

misura.  - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.	
- Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<u><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></u>  - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà. - Conoscere le unità di misura convenzionali - Risolvere un problema utilizzando addizioni e sottrazioni. - Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni

## SCIENZE

## Classi Quarte

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<u><b>L'alunno:</b></u> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. - Osserva e descrive, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni e in modo autonomo, lo svolgersi dei fatti. - Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Effettua misurazioni, registra dati significativi. - Identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. - Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini	<u><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></u> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione temperatura, calore, ecc.). - Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà (ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.), utilizzando strumenti anche di uso comune (ad esempio: acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.). - Individuare proprietà di materiali comuni. - Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscela eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). - Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica ed aritmetica. - Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità.  <u><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></u> - Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. - Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi. Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.  <u><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></u> - Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. - Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante. - Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. - Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

alimentari.	
-------------	--

## TECNOLOGIA

### Classi Quarte

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrali nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</li> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno.</li> <li>- Utilizzare le rappresentazioni grafiche per organizzare e comunicare dati e procedure (algoritmi, grafici, tabelle, diagrammi).</li> <li>- Saper formattare un testo (carattere, paragrafo, imposta pagina, bordi sfondo).</li> <li>- Utilizzare "taglia" e "incolla" per riordinare le parti di un testo.</li> <li>- Copiare e incollare più volte.</li> <li>- Stampare un documento in tutte le sue pagine o solo alcune.</li> <li>- Costruire un semplice elenco di procedure, articolando con una numerazione significativa.</li> <li>- Inserire un'immagine in un documento, utilizzando i comandi</li> </ul>



	<p>appropriati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserire un'immagine in un documento, disponendo intorno il testo.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare alcuni strumenti di disegno presenti in Word.</li> <li>- Disegnare forme, frecce e fumetti, in base ad un progetto.</li> <li>- Predisporre scritte colorate con lo strumento Word-Art.</li> <li>- Ridimensionare immagini su comando.</li> <li>- Progettare la grafica e i testi per predisporre le pagine di un giornalino (impaginazione in colonne, intestazione e piè di pagina...).</li> </ul>
--	--

## MUSICA

### Classi Quarte

<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi di apprendimento</b></i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Cantare e suonare leggendo semplici spartiti.</li> <li>- Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali.</li> <li>- Suonare semplici brani con il flauto.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE****Classi Quarte**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, manifesti, ecc.), e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>- Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li> </ul> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).</li> <li>- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> </ul> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA****Classi Quarte**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.</li> <li>- Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.</li> <li>- Conoscere le fasi della respirazione.</li> <li>- Controllare il ritmo respiratorio durante l'attività motoria.</li> <li>- Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>- Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria.</li> <li>- Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze</li> </ul>	<p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.</li> <li>- Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e</li> </ul>

ritmico-musicali e coreutiche.	<p>dinamiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali.</li> <li>- Sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</li> <li>- Saper individuare e rispettare le regole del gioco.</li> <li>- Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</li> <li>- Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</li> <li>- Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

### Classi Quarte

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e si confronta con la realtà storica vissuta da Gesù.</li> <li>- Attraverso la lettura dei vangeli l'alunno conosce e riflette sul progetto di vita proposto da Gesù.</li> <li>- Prende coscienza della vita di persone che hanno vissuto i valori di giustizia, rispetto, accoglienza, cooperazione e solidarietà insegnati da Gesù.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegare alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara a leggere i segni dell'arte cristiana.</li> <li>- Si accosta alle fonti storico-narrative per cogliere gli elementi essenziali che caratterizzano la nascita e la vita delle prime comunità cristiane e metterle in relazione alla vita delle comunità di oggi.</li> </ul>

## CLASSI QUINTE

## ITALIANO

## Classi Quinte

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o una esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera, articoli di cronaca per il giornalino e diario) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Realizzare testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, verbi).</li> <li>- Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE ITALIANO

### Classi Quinte

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riferire le informazioni principali di un testo.</li> <li>- Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</li> </ul>

cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	<b><u>Lettura</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con sufficiente intonazione un testo noto.</li> <li>- Distinguere le principali tipologie testuali.</li> <li>- Distinguere un testo poetico da un testo in prosa.</li> </ul>
- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	<b><u>Scrittura</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un breve testo con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>- Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</li> </ul>
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici).</li> <li>- Riconoscere, in una semplice frase, soggetto, predicato ed espansione diretta.</li> </ul>

## INGLESE

### Classi Quinte

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b><u>L'alunno:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</li> </ul> <b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione:</li> <li>- Nominare le parti del giorno</li> <li>- Chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Descrivere la propria routine quotidiana e quella degli altri.</li> <li>- Riconoscere e nominare alcuni mestieri.</li> <li>- Riconoscere e nominare i giorni della settimana.</li> <li>- Riconoscere ed imparare alcune frasi idiomatiche.</li> <li>- Riconoscere e nominare alcuni negozi.</li> <li>- Riconoscere e nominare alcuni cibi.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi e persone.</li> <li>- Chiedere e indicare il prezzo.</li> <li>- Chiedere e indicare la data.</li> <li>- Parlare di azioni abituali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di luoghi di vacanza.</li> <li>- Riconoscere e nominare i componenti della famiglia.</li> <li>- Nominare il lessico relativo a ciascuna festività.</li> <li>- Verbi, aggettivi ed avverbi.</li> <li>- Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve.</li> <li>- Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.</li> </ul> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>- Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate.</li> <li>- Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare brevi frasi.</li> <li>- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>- Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</li> <li>- Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</li> <li>- Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale.</li> </ul> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese.</li> <li>- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>
--	--

## STANDARD DI BASE INGLESE

### Classi Quinte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></li> <li>- Interagire in modo comprensibile utilizzando parole e frasi già studiate.</li> <li>- <b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></li> <li>- Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il senso generale.</li> <li>- <b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></li> <li>- Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi.</li> </ul>



**STORIA****Classi Quinte**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana.</li> <li>- Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...).</li> <li>- Riconoscere e distinguere il dì e la notte.</li> <li>- Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</li> <li>- Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>- Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.</li> </ul>



## STANDARD DI BASE STORIA

### Classi Quinte

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</li> <li>- Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni.</li> <li>- Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### Classi Quinte

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geo-grafiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane.</li> <li>- Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE GEOGRAFIA

### Classi Quinte

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia.</li> <li>- Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li> </ul>

## MATEMATICA

### Classi Quinte

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei milioni.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Riconoscere le potenze di un numero.</li> <li>- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</li> <li>- Saper calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione.</li> <li>- Riconoscere l'unità frazionaria.</li> <li>- Riconoscere la frazione complementare.</li> <li>- Riconoscere la frazione equivalente solo con il calcolo.</li> <li>- Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti.</li> <li>- Saper riconoscere frazioni uguali o minori dell'intero.</li> <li>- Riconoscere la frazione decimale;</li> <li>- Far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa.</li> <li>- Applicare la frazione come operatore sui numeri.</li> <li>- Acquisire l'idea di frazione come rapporto.</li> <li>- Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione.</li> <li>- Calcolare percentuali.</li> <li>- Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura).</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<p><b><u>Problemi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare matematicamente una situazione matematica espressa con parole.</li> <li>- Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.</li> <li>- Interpretare correttamente i risultati.</li> <li>- Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato.</li> <li>- Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio.</li> <li>- Formulare ipotesi di risoluzioni.</li> <li>- Inventare problemi.</li> <li>- Risolvere problemi a soluzione unica o a più soluzioni.</li> <li>- Individuare i dati essenziali.</li> <li>- Individuare la carenza di dati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati contraddittori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</li> <li>- Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> </ul>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare le figure piane.</li> <li>- Saper costruire e classificare i poligoni.</li> <li>- Conoscere e classificare i quadrilateri.</li> <li>- Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati ed agli angoli.</li> <li>- Possedere i concetti di confine e superficie.</li> <li>- Calcolare il perimetro usando le regole.</li> <li>- Tracciare le altezze di un triangolo.</li> <li>- Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per composizioni.</li> <li>- Conoscere poliedri e non poliedri.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei solidi.</li> <li>- Calcolare l'area laterale e totale dei solidi.</li> <li>- Calcolare il volume dei solidi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> </ul>	<p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccogliere, organizzare e registrare i dati.</li> <li>- Saper costruire e rappresentare grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi.</li> <li>- Calcolare la media aritmetica.</li> <li>- Individuare la moda.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici.</li> <li>- Eseguire equivalenze.</li> <li>- Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.</li> <li>- Rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di oggetti.</li> <li>- Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE MATEMATICA

### Classi Quinte

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia).</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con e senza riporto.</li> <li>- Eseguire divisioni con una cifra al divisore.</li> <li>- Leggere, scrivere e rappresentare frazioni graficamente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro,</li> </ul>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</li> <li>- Riconoscere le principali figure geometriche piane.</li> <li>- Calcolare perimetro e area di semplici figure piane.</li> </ul>

goniometro). - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>- Conoscere le unità di misura convenzionali.</li> <li>- Risolvere, anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, semplici problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</li> </ul>

## SCIENZE

### Classi Quinte

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<p><b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Comprendere il concetto di energia, conoscere e distinguere fonti e forme di energia. Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche.</li> <li>- Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula diverse domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi.</li> <li>- Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</li> <li>- Osservare il cielo: il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li></ul>	<p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li><li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li><li>- Conosce apparati ed organi del corpo umano.</li><li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li></ul>
--	--

**TECNOLOGIA****Classi Quinte**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multi-mediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</li> <li>- Utilizzare i concetti di oggetto, strumento, utensili e macchina e il loro legame con il mondo della produzione.</li> <li>- Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</li> </ul> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno.</li> <li>- Utilizzare le rappresentazioni grafiche per organizzare e comunicare dati e procedure (algoritmi, grafici, tabelle, diagrammi).</li> <li>- Saper formattare un testo (carattere, paragrafo, imposta pagina, bordi sfondo).</li> <li>- Utilizzare "taglia" e "incolla" per riordinare le parti di un testo.</li> <li>- Copiare e incollare più volte.</li> <li>- Stampare un documento in tutte le sue pagine o solo alcune.</li> <li>- Costruire un semplice elenco di procedure, articolando con una numerazione significativa.</li> <li>- Inserire un'immagine in un documento, utilizzando i comandi appropriati.</li> <li>- Inserire un'immagine in un documento, disponendo intorno il testo.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare alcuni strumenti di disegno presenti in Word.</li> <li>- Disegnare forme, frecce e fumetti, in base ad un progetto.</li> <li>- Predisporre scritte colorate con lo strumento Word-Art.</li> <li>- Ridimensionare immagini su comando.</li> <li>- Progettare la grafica e i testi per predisporre le pagine di un giornalino (impaginazione in colonne, intestazione e piè di pagina...).</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

**MUSICA****Classi Quinte**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Suonare semplici brani con il flauto.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE****Classi Quinte**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).</li> </ul>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</li> <li>- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, manifesti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><u>Osservare e leggere immagini</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
--	--

## EDUCAZIONE FISICA

### Classi Quinte

<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,</li> </ul> <p>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

### Classi Quinte

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><u>L'alunno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si accosta e comprende le dinamiche della diffusione e dello sviluppo del messaggio cristiano da parte dei discepoli dopo l'invio del Risorto.</li> <li>- Conosce e riflette sulla vita dei primi martiri cristiani all'interno del contesto storico culturale nel quale hanno vissuto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i segni, i simboli, l'architettura e la liturgia del cristianesimo dalle origini ad oggi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca nello spazio e nel tempo alcune religioni (monoteiste e politeiste), individuando gli elementi fondamentali che sono alla base di ogni religione e confrontandoli in un clima di dialogo e di rispetto.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



## **OBIETTIVI FORMATIVI**

### **LINGUA ITALIANA E LINGUE STRANIERE**

- Ascoltare in modo attivo e consapevole.
- Leggere, interpretare, analizzare e manipolare semplici testi di genere diverso.
- Produrre messaggi verbali, scritti ed orali, chiari ed organici.

### **SCIENZE MATEMATICHE**

- Sviluppare un efficace metodo di lavoro.
- Saper gestire gli errori non come insuccessi, ma come restrizione del campo di ricerca.
- Saper prendere appunti.
- Praticare esperienze di cooperazione e di lavoro di gruppo.
- Comunicare con un linguaggio chiaro e preciso, che utilizzi anche simboli, rappresentazioni grafiche, schemi, che facilitino l'organizzazione del pensiero.
- Ripetere e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.
- Acquisire conoscenze fondamentali specifiche finalizzate alla conquista di capacità logiche, scientifiche, operative.
- Maturare consapevolezza e padronanza del calcolo.
- Riconoscere proprietà varianti e invarianti, analogie e differenze.

<b>RELIGIONE</b>	<b>STORIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo eventi storici.</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi storici.</li> <li>• Comprendere il cambiamento riferito a costumi, abitudini, norme.</li> <li>• Comprendere le differenze e le analogie riferite a costumi, abitudini e norme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere osservare la realtà.</li> <li>• Sapere comunicare e riferire utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Assumere un atteggiamento consapevole nei confronti delle diverse situazioni di vita.</li> </ul>

<b>SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici.</li> <li>• Comprendere la terminologia scientifica corrente e saper raccogliere e ordinare dati.</li> <li>• Acquisire un metodo razionale di conoscenze.</li> <li>• Saper seguire una determinata procedura operativa in modo corretto.</li> <li>• Porsi domande e cercare risposte e/o ipotesi e saper verificare la validità della risposta ipotizzata attraverso ragionamenti logici, osservazioni e/o esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere osservare ed analizzare la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Saper progettare, realizzare e verificare un'esperienza operativa.</li> <li>• Sviluppare la conoscenza tecnica e tecnologica.</li> <li>• Saper comprendere ed usare in modo pertinente i linguaggi specifici.</li> </ul>

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento temporale attraverso i giochi e i raggruppamenti.</li> <li>• Riconoscimento e presa di coscienza delle proprie capacità riguardanti le abilità di resistenza (correre per un tempo stabilito di cinque minuti), la mobilità articolare (imparare ad effettuare semplici esercizi di riscaldamento), la velocità (migliorare la velocità reagendo prontamente alle situazioni), la forza (imparare ad utilizzare semplici esercizi per la forza).</li> <li>• Conoscenza ed applicazione delle norme di sicurezza.</li> <li>• Conoscenza ed applicazione delle regole di lavoro.</li> <li>• Conoscenza ed applicazione delle regole dei giochi che verranno effettuate durante il corso dell'anno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un corretto metodo di lavoro e sviluppare la capacità di riflettere sulle proprie esperienze.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei valori sociali ed estetici del patrimonio ambientale e storico-artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio musicale nelle sue diverse forme, praticandolo attraverso uno strumento.</li> </ul>

## ITALIANO

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- È consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Sa esporre all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</li> <li>- Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un semplice e positivo contributo personale.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione anche se semplice.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente anche se semplice e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere e Comprendere semplici testi individuando: persone, personaggi, caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore anche in modo semplice.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista orto morfo sintattico, lessicale, coerenti e coesi, anche se semplici, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Realizzare semplici e diverse forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per testi anche essenziali, curandone forma e contenuto.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche generali e le strutture essenziali dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Utilizzare dizionari.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>

## INGLESE

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale di messaggi semplici</li> <li>- Scambia informazioni di utilità pratica</li> <li>- Produce messaggi semplici ma adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b>  <b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi in modo lento e chiaro.</li> </ul> <p><b>Lettura</b>  <b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, mail, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> </ul> <p><b>Parlato</b>  <b>Produzione e Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare domande, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>- Produrre brevi e semplici testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b>  <b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre espressioni e frasi scritte in modo semplice su argomenti noti di vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare il lessico e le funzioni comunicative.</li> <li>- Conoscere cenni sulla cultura dei paesi anglofoni</li> </ul> <p><b>Standard di base per alunni in difficoltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare e ripetere parole relative ad oggetti della vita quotidiana</li> <li>- Comprendere qualche informazione da frasi semplici</li> <li>- Associare parole ed immagini</li> <li>- Completare frasi semplici</li> <li>- Copiare frasi in modo ortograficamente corretto</li> </ul>

## FRANCESE E SPAGNOLO

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale di messaggi semplici</li> <li>- Scambia semplici informazioni</li> <li>- Produce messaggi semplici ma adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b>  <b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi in modo lento e chiaro.</li> </ul> <p><b>Lettura</b>  <b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, e-mail, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> </ul> <p><b>Parlato</b>  <b>Produzione e Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare domande, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>- Produrre brevi e semplici testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> </ul>

	<p><b>Scrittura</b>  <b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre espressioni e frasi scritte in modo semplice su argomenti noti di vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare il lessico e le funzioni comunicative.</li> <li>- Conoscere cenni sulla cultura dei paesi francofoni.</li> </ul> <p><b>Standard di base per alunni in difficoltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare e ripetere parole relative ad oggetti della vita quotidiana</li> <li>- Comprendere qualche informazione da frasi semplici</li> <li>- Associare parole ed immagini</li> <li>- Completare frasi semplici</li> <li>- Copiare frasi in modo ortograficamente corretto</li> </ul>
--	--

## STORIA

### Classi Prime

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia dalle prime forme di insediamento all'età medievale</li> <li>- Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni anche attraverso l'elaborazione di mappe e schemi</li> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici</li> <li>- Comprendere gli aspetti fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i problemi interculturali e di convivenza civile della società contemporanea</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina anche se in forma semplice.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### Classi Prime

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, sulla base dei punti cardinali e delle coordinate geografiche.</li> <li>- Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e gli aspetti storico-artistici.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nelle carte sulla base dei punti cardinali, dei punti di riferimento fissi e della legenda.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare grafici, tabelle, immagini.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani con quelli europei.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e/o Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</li> </ul>

## MATEMATICA

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>- Sa confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>- Sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>- Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>- Sa usare la terminologia specifica.</li> <li>- Sa utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali, utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>- Rappresentare i numeri naturali su una semiretta orientata.</li> <li>- Eseguire semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni per raggruppare e semplificare.</li> <li>- Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</li> <li>- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, con le quattro operazioni e le potenze, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale.</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione come operatore e quoziente fra due numeri</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli strumenti in modo appropriato.</li> <li>- Conoscere il concetto di grandezza e i sistemi di misura.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli e quadrilateri.</li> <li>- Comprendere una situazione problematica ed estrapolarne i dati.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE MATEMATICA

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>- Sa confrontare ed analizzare figure geometriche.</li> <li>- Sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>- Sa usare la terminologia specifica.</li> <li>- Sa utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali.</li> <li>- Rappresentare i numeri naturali su una semiretta orientata.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, con le quattro operazioni e le potenze, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale.</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione come operatore e quoziente fra due numeri.</li> <li>- Risolvere semplici problemi.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli strumenti in modo appropriato.</li> <li>- Conoscere il concetto di grandezza e i sistemi di misura.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli e quadrilateri</li> </ul>



## SCIENZE

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti al mondo naturale e a quello delle attività umane per comprendere la molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale.</li> <li>- È consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale e dei comportamenti corretti da adottare in riferimento a problematiche ambientali e sanitarie.</li> <li>- Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quoti-diana e nell'economia della società.</li> <li>- È consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale, dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</li> <li>- È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza del metodo scientifico per spiegare fatti e fenomeni.</li> <li>- Conoscere il concetto di materia, atomo, elemento, composto, molecola.</li> <li>- Sapere analizzare i vari stati di aggregazione della materia e riconoscere i passaggi di stato.</li> <li>- Conoscere la differenza fra massa e peso e il significato di densità e peso specifico.</li> <li>- Sapere individuare la differenza tra fenomeno fisico e chimico.</li> <li>- Conoscere i concetti di calore e di temperatura e di calore specifico.</li> <li>- Acquisire ed usare correttamente la terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere descrivere la composizione e le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> <li>- Rilevare l'importanza che l'acqua, l'aria e il suolo hanno per la vita degli esseri viventi.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere descrivere la struttura e i principali componenti di una cellula ed individuare analogie e differenze tra cellula animale e vegetale.</li> <li>- Sapere analizzare e confrontare le funzioni dei viventi.</li> <li>- Sapere analizzare, confrontare e classificare i principali gruppi animali e vegetali.</li> <li>- Sapere analizzare le relazioni che legano gli organismi tra loro e con l'ambiente in cui vivono.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti in riferimento a problematiche ambientali e sanitarie.</li> <li>- Sapere comprendere ed usare correttamente i termini scientifici.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE SCIENZE

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, e descrivere fenomeni appartenenti al mondo naturale e a quello delle attività umane per comprendere la molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale.</li> <li>- È consapevole dei comportamenti corretti da adottare in riferimento a problematiche ambientali e sanitarie.</li> <li>- Riconosce il ruolo della tecno-logia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> <li>- È consapevole dei possibili impatti</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di materia, atomo, elemento, composto, molecola.</li> <li>- Conoscere gli stati di aggregazione della materia e riconoscere i passaggi di stato.</li> <li>- Conoscere la differenza fra massa e peso e il significato di densità e peso specifico.</li> <li>- Sapere individuare la differenza tra fenomeno fisico e chimico.</li> <li>- Conoscere i concetti di calore e di temperatura.</li> </ul> <p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere descrivere la composizione e le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> <li>- Rilevare l'importanza che l'acqua, l'aria e il suolo hanno per la vita degli esseri viventi.</li> </ul>



sull'ambiente naturale, dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere descrivere la struttura e i principali componenti di una cellula animale e vegetale.</li> <li>- Individua le caratteristiche dei viventi.</li> <li>- Conosce e descrive i principali gruppi animali e vegetali.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti in riferimento a problematiche ambientali e sanitarie.</li> </ul>
--	--

## TECNOLOGIA

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere ed impiegare la terminologia tecnica relativa agli argomenti trattati.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche ed i cicli produttivi dei materiali (carta, legno, fibre tessili, ecc.)</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul>

## MUSICA

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento nel triennio</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo nel mondo musicale, attraverso, la comprensione, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- È in grado di produrre semplici melodie e armonie, attraverso diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi.</li> <li>- È consapevole dell'importanza dell'uso dei sistemi informatici per la realizzazione di brani musicali, sia dal punto di vista economico che realizzativo di alta qualità.</li> <li>- Comprende e valuta opere musicali e compositori del passato, riconoscendone l'importanza, nel confronto critico con modelli appartenenti alle nuove tecniche di produzione sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di apparecchiature elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico, l'arte della composizione ed essere in grado di progettare eventi che integrino altre forme artistiche collegate alla musica, quali: danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Conoscere ed essere in grado di decodificare anche attraverso la multimedialità, la simbologia musicale e saperla collegare ad altre forme e culture.</li> <li>- Essere in grado di ascoltare ed interpretare messaggi musicali.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il patrimonio artistico</li> <li>- Sa leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali</li> <li>- Comprende: sa osservare, leggere, descrivere la realtà visiva</li> <li>- Comunica: usa il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà e realizzare un messaggio visivo</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti diversi per inventare e produrre messaggi visivi</li> <li>- Sperimentare l'utilizzo di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e riconoscere i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti</li> <li>- Riconoscere in un'opera d'arte o in una immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, riconoscere, apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> <li>- Acquisire una terminologia appropriata nella comprensione dei contenuti e nella corretta esposizione verbale.</li> </ul> <p><b>Standard di base per alunni in difficoltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e leggere un semplice messaggio.</li> <li>- Possedere una conoscenza elementare delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici studiati.</li> <li>- Riconosce in un'opera alcuni elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore.</li> </ul>

- Produce semplici elaborati con l'uso di semplici tecniche.

## SCIENZE MOTORIE

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi "fair play" come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il suo bene comune.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Sapere adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>

## RELIGIONE

### Classi Prime

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce essenzialmente le caratteristiche delle principali religioni antiche, i fatti fondamentali della storia biblica, un profilo di Gesù nel suo contesto storico.</li> <li>- Capisce il senso dei grandi perché della ricerca religiosa;</li> </ul>	<p><b>Conoscenza dei contenuti essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso</li> <li>- Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali</li> <li>- Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia</li> <li>- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli in un quadro sinottico</li> </ul> <p><b>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare le citazioni bibliche;</li> <li>- Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica</li> <li>- Cogliere nelle principali opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso</li> </ul> <p><b>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori cristiani</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso</li> <li>- Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni</li> <li>- Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa</li> </ul> <p><b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana;</li> <li>- Utilizzare i linguaggi specifici</li> <li>- Confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline</li> <li>- Saper leggere una citazione biblica</li> </ul>

## ITALIANO

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- È consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Sa esporre all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</li> <li>- Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore in modo semplice.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi individuando: personaggi, caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione).</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Utilizzare dizionari.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</li> </ul>

## INGLESE

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato di un messaggio e individua elementi analitici</li> <li>- Scambia informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana</li> <li>- Produce messaggi adeguati alla situazione comunicativa, riportando informazioni ed eventuali esperienze personali</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> <b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi in modo lento e chiaro.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> <b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, e-mail, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> <b>Produzione e Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare domande, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</li> <li>- Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> <b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre espressioni e frasi scritte su argomenti noti di vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare il lessico e le funzioni comunicative.</li> <li>- Conoscere semplici aspetti della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>Standard di base per alunni in difficoltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere qualche informazione da frasi semplici</li> <li>- Comprendere qualche informazione da semplici messaggi scritti</li> <li>- Fornire qualche informazione di tipo personale</li> <li>- Associare parole a immagini</li> <li>- Completare frasi semplici</li> </ul>

## FRANCESE E SPAGNOLO

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato di semplici messaggi</li> <li>- Scambia informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana e il proprio vissuto</li> <li>- Produce messaggi adeguati alla situazione comunicativa, riportando informazioni ed</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> <b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi in modo lento e chiaro.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> <b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, e-mail, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> <b>Produzione e Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare domande, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</li> </ul>

eventuali esperienze personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> <b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre espressioni e frasi scritte su argomenti noti di vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare il lessico e le funzioni comunicative.</li> <li>- Conoscere semplici aspetti della cultura e della civiltà dei paesi francofoni.</li> </ul> <p><b>Standard di base per alunni in difficoltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere qualche informazione da frasi semplici</li> <li>- Comprendere qualche informazione da semplici messaggi scritti</li> <li>- Fornire qualche informazione di tipo personale</li> <li>- Associare parole a immagini</li> <li>- Completare frasi semplici</li> </ul>
--------------------------------	---

## STORIA

### Classi Seconde

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>- Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre /Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### Classi Seconde

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza, opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele rilevamento, elaborazioni digitali, grafici,</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini,</li> </ul>

<p>dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</li> </ul>	<p>ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>
---	---

## MATEMATICA

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>- Sa confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>- Sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>- Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>- Sa usare la terminologia specifica.</li> <li>- Sa utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, e divisioni tra i numeri razionali, utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>- Rappresentare i numeri razionali su una semiretta orientata.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Sapere utilizzare le tavole per la ricerca della radice quadrata di un numero intero e con la virgola.</li> <li>- Conoscere rapporti e proporzioni e le loro proprietà.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni.</li> <li>- Conoscere le formule per il calcolo dell'area di figure geometriche piane.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni alle figure piane.</li> <li>- Riconoscere le figure piane simili e riprodurle in scala.</li> <li>- Saper analizzare il testo di un problema individuando dati e richieste e identificare le operazioni necessarie alla risoluzione di un problema.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le trasformazioni geometriche.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE MATEMATICA

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>- Sa confrontare ed analizzare figure geometriche.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri razionali.</li> <li>- Rappresentare i numeri razionali su una semiretta orientata.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>- Sa usare la terminologia specifica.</li> <li>- Sa utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>a potenza. Sapere utilizzare le tavole per la ricerca della radice quadrata di un numero intero e con la virgola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato di rapporti e di proporzione.</li> <li>- Sapere risolvere semplici proporzioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni.</li> <li>- Conoscere le formule dirette per il calcolo delle aree delle principali figure geometriche piane.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in situazioni semplici.</li> <li>- Risolvere semplici problemi utilizzando formule dirette.</li> </ul>
--	--

## SCIENZE

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti al mondo naturale e a quello delle attività umane per comprendere la molteplicità, problematichità e trasformabilità del reale.</li> <li>- È consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale e dei comportamenti corretti da adottare in riferimento a problematiche ambientali e sanitarie.</li> <li>- Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quoti-diana e nell'economia della società.</li> <li>- È consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale, dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</li> <li>- È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti.</li> <li>- Conoscere il concetto di legame chimico e i vari tipi di legami chimici.</li> <li>- Conoscere il concetto di reazione chimica, le leggi che la regolano e i principali composti chimici inorganici.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere analizzare e confrontare i principi alimentari e la loro funzione.</li> <li>- Sapere analizzare le strutture degli apparati dell'organismo umano e le loro funzioni.</li> <li>- Riconoscere l'importanza igienico-sanitaria degli apparati esaminati.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti improntati sia al rispetto e alla protezione dell'ambiente, sia alla prevenzione e alla salvaguardia della salute.</li> <li>- Acquisire ed usare correttamente la terminologia specifica.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE SCIENZE

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, e descrivere fenomeni appartenenti al mondo naturale e a quello delle attività umane per comprendere la molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale.</li> <li>- È consapevole dei comportamenti corretti da adottare in riferimento a problematiche ambientali e sanitarie.</li> <li>- Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti.</li> <li>- Conoscere il concetto di legame chimico e i vari tipi di legami chimici.</li> <li>- Conoscere il concetto di reazione chimica.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi alimentari e la loro funzione.</li> <li>- Sapere descrivere le strutture degli apparati dell'organismo umano e le loro funzioni.</li> <li>- Riconoscere l'importanza igienico-sanitaria degli apparati esaminati.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti improntati sia al rispetto e alla protezione dell'ambiente, sia alla prevenzione e alla salvaguardia della salute.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>

## MUSICA

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento nel triennio</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo nel mondo musicale, attraverso, la comprensione, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- È in grado di produrre semplici melodie e armonie, attraverso diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi.</li> <li>- È consapevole dell'importanza dell'uso dei sistemi informatici per la realizzazione di brani musicali, sia dal punto di vista economico che realizzativo di alta qualità.</li> <li>- Comprende e valuta opere musicali e compositori del passato, riconoscendone l'importanza, nel confronto critico con modelli appartenenti alle nuove tecniche di produzione sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di apparecchiature elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico, l'arte della composizione ed essere in grado di progettare eventi che integrino altre forme artistiche collegate alla musica, quali: danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Conoscere ed essere in grado di decodificare anche attraverso la multimedialità, la simbologia musicale e saperla collegare ad altre forme e culture.</li> <li>- Essere in grado di ascoltare ed interpretare messaggi musicali.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali</li> <li>- Riconoscere, comprendere e applicare nuove regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche grafiche, pittoriche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi visivi (con l'applicazione della prospettiva frontale e accidentale) scegliendo le tecniche figurative-grafiche, pittoriche, plastiche e le regole della rappresentazione.</li> <li>- Sperimentare l'utilizzo di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e visualizzare le metafore visive cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali e paesaggi.</li> <li>- Comprendere, classificare ed applicare nuove regole del linguaggio visivo (la luce, lo spazio e la composizione).</li> </ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ritrovare nel percorso dell'arte tutte le regole grammaticali del linguaggio visuale (linea, superficie, colore, luce, spazio e composizione)</li> <li>- Riconoscere, comprendere e descrivere un'opera d'arte tramite l'analisi iconografica (attraverso il modo ricorrente di raffigurare il soggetto), e l'analisi iconologica (attraverso l'interpretazione delle raffigurazioni, che ne spiegano il significato)</li> </ul>

	<p><b>Standard di base per alunni in difficoltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un'opera d'arte tramite l'analisi iconografica</li> <li>- Ritrovare nel percorso dell'arte gli elementi del linguaggio visuale (linea, superficie, colore, luce, spazio e composizione)</li> <li>- Produrre messaggi visivi sperimentando l'utilizzo di più tecniche per creare composizioni personali</li> </ul>
--	---

## SCIENZE MOTORIE

### Classi Seconde

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi "fair play" come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il suo bene comune.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Sapere adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>

## RELIGIONE

### Classi Seconde

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze nel triennio</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le tappe storiche dell'evoluzione della Chiesa, dalle origini ad oggi;</li> <li>- Saper leggere la carta geografica dell'Europa religiosa d'oggi, dando le ragioni della diffusione delle diverse confessioni cristiane</li> <li>- Capire il significato di concetti correnti come: ecumenismo, dialogo, libertà religiosa, non violenza, tolleranza.</li> <li>- Saper riconoscere ed apprezzare i buoni valori portati da altre religioni in un confronto aperto e rispettoso delle opinioni diverse dalle proprie.</li> <li>- Conosce la storia e il significato dei sacramenti praticati nella tradizione cattolica</li> </ul>	<p><b>Conoscenza dei contenuti essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei quattro vangeli</li> <li>- Conoscere le origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo</li> <li>- Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo</li> <li>- Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane</li> <li>- Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa</li> <li>- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</li> </ul> <p><b>Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale degli Atti degli Apostoli</li> <li>- Conoscere e utilizzare correttamente le citazioni del nuovo testamento</li> <li>- Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso</li> </ul> <p><b>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le centralità di Cristo nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane</li> <li>- Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie</li> <li>- Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana</li> </ul> <p><b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale</li> <li>- Saper utilizzare i linguaggi specifici</li> <li>- Individuare alcuni elementi e significati del sacro nel passato e nell'oggi</li> </ul>

## ITALIANO

### Classi Terze

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, lim, ecc.)</li> <li>- Legge vari testi letterari e non, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo), anche digitali (e-mail, power-point, ecc.) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed utilizzando un registro adeguato.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in tono espressivo, ad alta voce, testi di varia natura, ricavandone informazioni e selezionandone quelle ritenute più significative.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di forma diversa (articoli di cronaca, lettere formali e non, recensioni, testi digitali, ecc.), sulla base di modelli dati e selezionando il registro più adeguato.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, attraverso connettivi sintattici e testuali.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di auto correggersi, utilizzando anche dizionari di vario tipo.</li> </ul>

## INGLESE

### Classi Terze

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</li> <li>- Racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> <b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici resoconti, compone brevi lettere, e-mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera</li> <li>- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</li> </ul>	<p><b>Lettura</b> <b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul> <p><b>Parlato</b> <b>Produzione e Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> <b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali o e-mail adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul> <p><b>Standard di base per alunni in difficoltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi scritti e orali</li> <li>- Rispondere a qualche breve e semplice domanda di tipo personale</li> <li>- Rispondere a semplici domande su un testo scritto, opportunamente guidato e utilizzando lo stesso linguaggio contenuto nel testo</li> </ul>
--	--

## FRANCESE E SPAGNOLO

### Classi Terze

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>- Legge brevi e semplici testi rielaborandoli in modo semplice</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b>  <b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>- Legge brevi e semplici testi rielaborandoli in modo semplice</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> </ul> <p><b>Lettura</b>  <b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>- Legge brevi e semplici testi rielaborandoli in modo semplice</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> </ul> <p><b>Parlato</b>  <b>Produzione e Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Scrittura</b>  <b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze su argomenti noti, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Riconoscere i propri errori</li> </ul> <p><b>Standard di base per alunni in difficoltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi scritti e orali</li> <li>- Rispondere a qualche breve e semplice domanda di tipo personale</li> <li>- Rispondere a semplici domande su un testo scritto, opportunamente guidato e utilizzando lo stesso linguaggio contenuto nel testo</li> </ul>



## STORIA

### Classi Terze

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente, in relazione alla storia italiana</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Espone oralmente e con scrittura, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### Classi Terze

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Analizza in modo critico sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc..) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale, anche in base all'evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

sistemi territoriali

**MATEMATICA****Classi Terze**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>- Sa confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>- Sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>- Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>- Sa usare la terminologia specifica.</li> <li>- Sa utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli insiemi, e la loro rappresentazione.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, e divisioni tra i numeri relativi.</li> <li>- Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire i concetti di circonferenza e cerchio, le loro parti e le rispettive proprietà.</li> <li>- Conoscere e applicare le formule per calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Rappresentare figure tridimensionali.</li> <li>- Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di vario tipo e i loro grafici.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire nozioni generali di statistica e probabilità e applicare i relativi procedimenti.</li> <li>- Rappresentazione di dati anche facendo uso del foglio elettronico</li> </ul>

**STANDARD DI BASE MATEMATICA****Classi Terze**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>- Sa confrontare ed analizzare figure geometriche.</li> <li>- Sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>- Sa usare la terminologia specifica.</li> <li>- Sa utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di numero relativo come ampliamento di N.</li> <li>- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, e divisioni tra i numeri relativi.</li> <li>- Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare superfici e volume delle figure tridimensionali più comuni.</li> <li>- Risolvere semplici problemi utilizzando le formule dirette.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole principali del calcolo letterale ed applicarle a semplici espressioni letterali.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di vario tipo e i loro grafici.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire nozioni generali di statistica e probabilità e applicare i relativi procedimenti.</li> </ul>
--	--

## SCIENZE

### Classi Terze

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti al mondo naturale e a quello delle attività umane per comprendere la molteplicità, problematichità e trasformabilità del reale.</li> <li>- È consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale e dei comportamenti corretti da adottare in riferimento a problematiche ambientali e sanitarie.</li> <li>- Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> <li>- È consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale, dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</li> <li>- È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di elettricità e magnetismo e le loro interazioni.</li> <li>- Conoscere e comprendere il fenomeno del magnetismo terrestre.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere descrivere la terra dal punto di vista astronomico e geologico.</li> <li>- Sapere analizzare e confrontare le fonti energetiche e le varie forme d'inquinamento.</li> <li>- Sviluppare un approccio di tipo scientifico nell'analisi delle problematiche inerenti l'ambiente che ci circonda.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere descrivere la struttura e le funzioni del sistema nervoso.</li> <li>- Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttore umano e rilevare l'importanza che il processo di riproduzione ha per la specie.</li> <li>- Conoscere il significato di patrimonio ereditario e dell'ereditarietà dei caratteri.</li> <li>- Conoscere la struttura e le funzioni del DNA e i principali elementi di genetica.</li> <li>- Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</li> <li>- Acquisire ed usare correttamente la terminologia specifica.</li> </ul>

## STANDARD DI BASE SCIENZE

### Classi Terze

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti al mondo naturale e a quello delle attività umane per comprendere la molteplicità, problematichità e trasformabilità del reale.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di elettricità e magnetismo e le loro interazioni.</li> <li>- Conoscere e comprendere il fenomeno del magnetismo terrestre.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere descrivere la Terra dal punto di vista astronomico e geologico.</li> <li>- Conoscere le fonti energetiche e le varie forme d'inquinamento.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale e dei comportamenti corretti da adottare in riferimento a problematiche ambientali e sanitarie.</li> <li>- Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> <li>- È consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale, dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</li> <li>- È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che attraverso comportamenti corretti e responsabili è possibile salvaguardare la salute dell'uomo e l'ambiente che ci circonda.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere descrivere la struttura e le funzioni del sistema nervoso.</li> <li>- Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttore umano e rilevare l'importanza che il processo di riproduzione ha per la specie.</li> <li>- Conoscere il significato di patrimonio ereditario e dell'ereditarietà dei caratteri.</li> <li>- Conoscere la struttura e le funzioni del DNA e i principali elementi di genetica.</li> <li>- Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</li> </ul>
---	--

## TECNOLOGIA

### Classi Terze

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>

## MUSICA

### Classi Terze

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della scuola sec.1° grado</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo nel mondo musicale, attraverso, la comprensione, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- È in grado di produrre semplici melodie e armonie, attraverso diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi.</li> <li>- È consapevole dell'importanza dell'uso dei sistemi informatici per la realizzazione di brani musicali, sia dal punto di vista economico che realizzativo di alta qualità.</li> <li>- Comprende e valuta opere musicali e compositori del passato, riconoscendone l'importanza, nel confronto critico con modelli appartenenti alle nuove tecniche di produzione sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di apparecchiature elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico, l'arte della composizione ed essere in grado di progettare eventi che integrino altre forme artistiche collegate alla musica, quali: danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Conoscere ed essere in grado di decodificare anche attraverso la multimedialità, la simbologia musicale e saperla collegare ad altre forme e culture.</li> <li>- Essere in grado di ascoltare ed interpretare messaggi musicali.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### Classi Terze

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storico-culturali e ambientali, riconosce il valore culturale e il valore estetico di immagini, di opere e di oggetti artigianali, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti</li> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche, materiali e mezzi</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare immagini di vario tipo per produrne altre originali e creative con precisi scopi comunicativi</li> <li>- Produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi, immagini fotografiche e multimediali, utilizzando il disegno come strumento d'osservazione</li> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li> </ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale, utilizzando una terminologia adeguata e specifica.</li> </ul>

espressivi differenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea.</li> </ul> <p><b>Standard di base per alunni in difficoltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li> <li>- Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>- Produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> </ul>
-----------------------	---

## SCIENZE MOTORIE

### Classi Terze

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi "fair play" come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il suo bene comune.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Sapere utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</li> </ul>

## RELIGIONE

### Classi Terze

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola sec.1° grado</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica anche in relazione alla storia, alla cultura e all'arte</li> <li>- Sa utilizzare le fonti bibliche e i documenti</li> <li>- Sa confrontare criticamente la religione cattolica con le altre confessioni religiose, riconosce le reciproche identità ed argomenta le proprie riflessioni e convinzioni.</li> <li>- Conosce alcuni linguaggi specifici della comunicazione religiosa e ne comprende il significato.</li> </ul>	<p><b>Conoscenza dei contenuti essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri e di altre religioni</li> <li>- Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso</li> </ul> <p><b>Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale</li> <li>- Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose</li> </ul> <p><b>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità</li> <li>- Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "ricchezza vicendevole".</li> </ul> <p><b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato</li> <li>- Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate</li> </ul>